

古人有身分證嗎？

本文節自王磊著《古人原來這樣過日子》

2020.04 麥田出版 P251~P255

分類：6 中國史地類

身分證是今天國人證明自己身分的重要文件，外出辦事時必須攜帶，否則寸步難行。那古人如何證明自己的身分呢？古代也有身分證嗎？

古人的確是有「身分證」的，但一般不是每個人都有。在古代，政府官員在執行任務時需要證明自己的身份。所以，古代有「身分證」的大部分都是官員，這種身分證屬於職業身分證明。全民持有身分證的制度，似乎只在戰國時的秦國出現過，其創立者是商鞅。戰國末期，秦孝公任用商鞅在秦國推行變法。為了有效控制民眾，商鞅發明了一種「照身帖」。據說這種照身帖由一塊光滑打磨的竹板製成，上面刻有持有人的頭像及籍貫資訊。秦國人必須有照身帖，如若沒有便會被認定是黑戶或者外籍非法逗留人士。商鞅還規定：民眾出行或者投宿旅店時必須攜帶照身帖，否則關口不可放行，旅店老闆亦不得留宿，違者嚴懲。照身帖可視為中國最早的身分證。

商鞅發明了身分證，最後卻因自己的發明「作繭自縛」。商鞅因變法得罪了很多，在其後臺支持者秦孝公死後，那些憎恨商鞅的人要反擊報復，商鞅隨即果斷跑路。然而，因為照身帖的問題，商鞅最終跑路失敗。……商鞅之後的歷代王朝，只有政府官員在執行任務時需要證明自己的身份，「身分證」就僅局限官員階層使用了，畢竟他們才是有身分的人。

隋唐時期，官員的身分證是「魚符」。魚符的製作材料根據官位品級高低而不同，其中親王及三品以上官員的魚符材質為金，三品以下五品以上為銀，六品及以下則為銅。魚符上刻有官員的姓名、任職部門和官位品級。官員在執行公務或出入皇宮時須出示魚符，類似於今天的工作證或通行證。魚符分左右兩半，左符放在皇宮內廷，右符由持有人隨身攜帶，這樣可以驗證魚符的真偽。魚符的使用方法類似先秦時就已有之的虎符，但二者的作用還是有區別的：虎符是用來調兵的證明，相當於今天的調令；而魚符是官員人人持有，屬於個人的職業身分證明。

今天，如果誰家找了一個有錢有勢的女婿，我們常說這家人釣到了「金龜婿」。「金龜婿」這一說法，就是源於唐朝的魚符制度。武則天之前，唐朝的魚符是鯉魚形的。武則天稱帝後，怕人們看到鯉魚會睹物思人想起「李氏」江山，因為「鯉」和「李」同音，遂將魚符改成了龜形。龜在古代星宿崇拜中代表玄武，和武則天的「武」諧音。這樣，三品以上官員的魚符就變成了「龜符」，於是就有了「金龜婿」的說法。

唐代還將魚符制度推廣到了海外，當時番國使者也都會領到唐朝政府發放的符。這種符以雌雄來分，雄符留在唐朝政府，雌符(有十二塊之多)交給番國來使帶回去。該國再有來使，則以雌雄符相合來證明其真實身份。

到了宋代，魚符制度漸漸被廢除，官員的身分證變成了腰牌。明朝的腰牌也叫「牙牌」。牙牌的材質不再局限於金屬，還有用象牙、獸骨、木材等材料製作的。明朝的官方牙牌分五種，分別標記為勳、親、文、武、樂。《明史》記載：「牙牌之號五，以察朝參：公、侯、伯曰『勳』，駙馬都尉曰『親』，文官曰『文』，武官曰『武』，教坊司曰『樂』。」明朝時，不僅官員持有牙牌，大戶人家的家眷僕從也攜帶腰牌以表明身分。清朝的腰牌不僅要有姓名、工作、官位等基本資訊，還要寫上持有人的面部特徵以防止別人冒用，已經有點類似於現在的身分證了。

古代還有一些特殊的身分證，用於特殊職業或臨時事務時使用。比如和尚的戒牒或度牒，用以證明其和尚身分，方便化齋和從事宗教事務。古代的娼妓也有身分證，以證明自己的正規娼妓身分，方便業務開展。前幾年，重慶發現了一枚疑似清代娼妓腰牌的東西，引起了不小的爭議。古代商人行商或舉人趕考使用的「路引」等物，屬於一種臨時事務身分證，具有很強的時效性。