

2024 影想音樂沙龍
《初夏之約》講座音樂會
活 動 企 劃 書

關於基金會 譜出文化進行曲

我們集結紀錄片、電影、學界、音樂、表演藝術界資源，

藉由「影像與聲音說故事」引領思考，

為大眾提供一個知識交流的平台。

執行長李崗冀望能珍惜過去與提升未來，

給予這個社會更多的知識與思考空間，

讓臺灣和世界接軌！



李崗

推廣起源

平時讓人望之卻步的古典音樂，在我們認識管風琴家余曉怡後改觀了！首先是被管風琴的神秘與特殊性吸引，再被曉怡喜愛管風琴的熱情打動；透過她生動又親切的解說，基金會決定要與曉怡一同踏上推廣管風琴的古典音樂之路。

在 2022 年基金會首次舉辦講座音樂會，場場皆獲熱烈迴響，才發現我們低估了民眾對管風琴與古典音樂的熱情！我們決定將這樣的熱情延續下去！

計畫目標

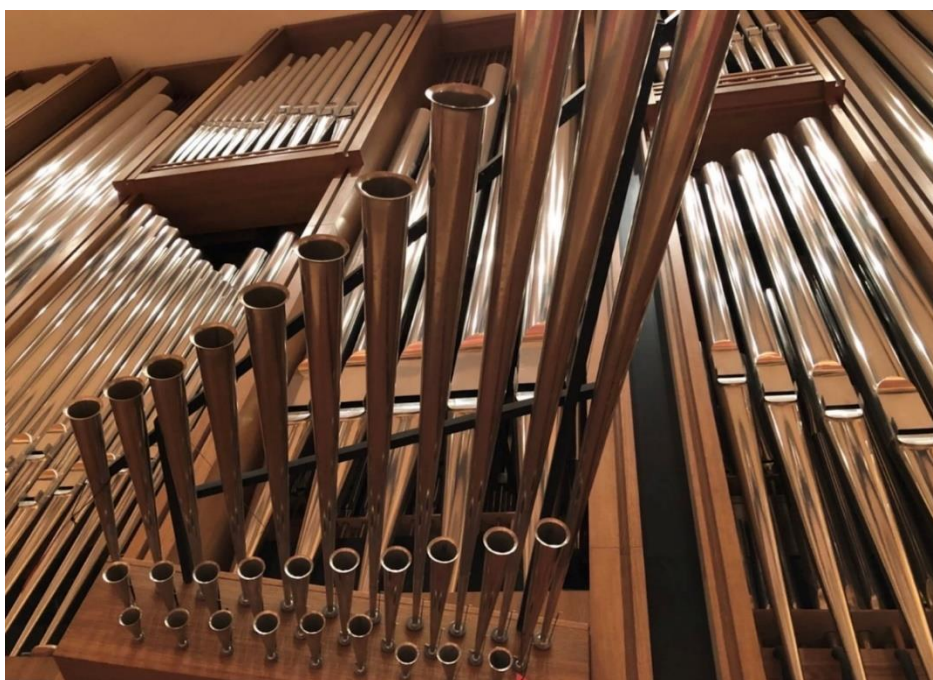
邀請熱愛音樂的企業及藝文界朋友，加入《初夏之約》！攜手推廣管風琴古典音樂。透過音樂家現場演奏及解說，將會顛覆觀眾對管風琴樂音的想像！

並期待安排教師及學生前來欣賞，達到教育推廣之目的！



最神秘的樂器之一

管風琴是世界上體積最大的樂器，至今更有 2,200 餘年歷史！管風琴不只結合建築、藝術、文學；更深植在歐洲文化之中。在古典音樂的發展史上，管風琴更是一塊瑰寶，豐富了音樂的涵養與深度！



臺灣當代指標管風琴家-余曉怡

榮獲第一屆臺灣管風琴大賽冠軍的余曉怡！不只在國家音樂廳、高雄衛武營都有她的蹤影，更驚艷國際！曾受邀波蘭第 53 屆國際管風琴音樂節演出；被觀眾讚譽：「這是他們所聽過最美的管風琴與教會音樂。」更受國外媒體讚揚：「才華洋溢的余曉怡為國際間最活躍並具有真正藝術高度的音樂家」。

管風琴需要雙手雙腳的演奏，難度與技巧性高，是一個需要奉獻生命的志業。但余曉怡從彈奏管風琴的剎那，就知道這是自己一輩子會投注的事。



國家交響樂團小號副首席-陳長伯

法國國立 Ruil-malmaison 音樂院、Fresne 音樂院高等演奏家文憑及全體評審一致通過獎。返國後於國家演奏廳及各地文化中心獨奏會，並隨國家交響樂團及葉樹涵銅管五重奏赴歐洲、美國、日本、韓國及中國演出。1999 年受邀與音契合唱管弦樂團於國家音樂廳演出 Jolivet 小號協奏曲。2005 年任國家交響樂團小號副首席，2014 年錄製發行第一張小號與交響樂團演奏專輯《阿爸教我的歌》，2018 年與管風琴家余曉怡合作錄製第二張專輯《只為了你》；並獲金曲獎最佳宗教音樂專輯獎！成立臺灣銅管樂團，錄製第一張 CD。2019 年擔任臺灣小號協會理事長。



【2024 影想音樂沙龍】
古典樂壇閃耀之星-余曉怡

《初夏之約》講座音樂會

透過溫暖療癒的樂音，讓臺中樂迷重新愛上古典樂

【影想文化藝術基金會】與

臺中市政府文化局、臺中市政府教育局

聯手策畫獨特且富有深度的管風琴講座音樂會

打造美麗又動人的音樂篇章！

※ 每場優先提供 20 位名額給教師

地點	預計演出時間	觀眾人數
晨露文化藝術基金會- 晨露廳 (臺中市西區梅川西路一段 23 號)	◎ 2024/5/5 (日)-14:30 ◎ 2024/5/5 (日)-19:30	250 位/場

曲目安排

- 1、巴赫：D 小調觸技曲，BWV565
- 2、巴赫：D 小調管風琴協奏曲，第三樂章，BWV596
- 3、胡安·卡巴尼爾斯：義大利庫朗舞曲
- 4、海頓：音樂鐘
- 5、斯韋雷·埃夫泰斯特：《雅茅斯美女》
- 6、海斯托克：以馬內利觸技曲
- 7、格奧爾格·菲利普·泰雷曼：〈尊嚴〉、〈恩典〉、〈愛〉，選自 12 首《英雄進行曲》，TWV 50，米歇爾·朗多改編給小號與管風琴
- 8、阿蘭·霍華奈斯：《聖葛利果的祈禱》，作品 62b
- 9、安東寧·德佛札克：《媽媽教我的歌》
- 10、涉谷牧人：《春天搖籃曲》

附件-

【2022 影想音樂沙龍-臺北場】

《器宇情深》講座音樂會

2022 年【影想文化藝術基金會】

與【福爾摩沙管風琴演奏家】在臺北文房

舉辦 3 場講座音樂會

引領樂迷看見管風琴的珍貴寶藏！



附件-

【2023 影想音樂沙龍-臺南場】

《春之樂章》講座音樂會

2023 年【影想文化藝術基金會】

與【福爾摩沙管風琴演奏家】在臺南知事官邸

再度聯手舉辦 4 場講座音樂會

讓臺南民眾有機會認識管風琴之美！



敬邀您們一同加入音樂沙龍推廣活動！

感謝撥冗閱讀



影想團隊

基金會副執行長：陳煥華

電話：0932-033-298

信箱：jessica0617@gmail.com

基金會主任：邱文郁

電話：0920-180-202

信箱：snoya753s@gmail.com