

112 學年度高職優質化輔助方案 期末成果檢核報告書

學校名稱：臺中市立東勢工業高級中等學校

| | | | | |
|-------|----|-------------|----------|---------------------|
| 聯絡人 | 單位 | 校長室 | 職稱 | 秘書 |
| | 姓名 | 徐文忠 | 電話 | 04-25872136 分機 821 |
| | 傳真 | 04-25881645 | | |
| 承辦人核章 | | 承辦主任核章 | 會計主任核章 | 校長核章 |
| 秘書徐文忠 | | 秘書徐文忠 | 會計室主任張鴻祥 | 臺中市立東勢工業高級中等學校校長周文松 |

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺灣師範大學

注意事項

- 填寫完成並經相關處室主管核章後，於 113 年 8 月 30 日前，免備文將電子檔 (word 檔) 逕寄至：96a0161.ntnu@gmail.com，紙本請各校留存備查，並以 PDF 檔案格式 (含核章之首頁) 掃描上傳至高職優質化資訊網。Word 檔可於「高職優質化資訊網」(網址：<https://vhsap.k12ea.gov.tw>)【最新消息】之【優質化訊息】處下載。
- 填表時若有疑問，請洽國立臺灣師範大學工業教育系高職優質化工作小組(電話：02-7749-3392；電子郵件信箱：96a0161.ntnu@gmail.com)。

填報日期：中華民國 113 年 8 月 22 日

壹、效益達成

| 項次 | 指標名稱 | 112 達成值(B) | 單位 |
|----|---|------------|----|
| 1 | 本校辦理新課綱推廣研習或宣導會場次(112年8月~113年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，場次加總】 | 17 | 場次 |
| 2 | 本校辦理新課綱推廣研習或宣導會參與人次(112年8月~113年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，每場次參與人數加總】 | 649 | 人次 |
| 3 | 校內人員於校內進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員於校內進行分享的人次加總】 | 4 | 人次 |
| 4 | 校內人員於校外進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員至校外進行分享的人次加總】 | 0 | 人次 |
| 5 | 彈性學習時間參與教師(校內)總數 | 15 | 人 |
| 6 | 彈性學習時間參與教師(校外)總數 | 6 | 人 |
| 7 | 適性分組教學(國文)參與學生總數 | 0 | 人 |
| 8 | 適性分組教學(國文)分組數 | 0 | 組 |
| 9 | 適性分組教學(英文)參與學生總數 | 0 | 人 |
| 10 | 適性分組教學(英文)分組數 | 0 | 組 |
| 11 | 適性分組教學(數學)參與學生總數 | 0 | 人 |
| 12 | 適性分組教學(數學)分組數 | 0 | 組 |
| 13 | 計畫辦理跨校合作課程數 | 0 | 科目 |
| 14 | 計畫所建置教學網站之學習單元 | 0 | 單元 |
| 15 | 計畫輔助教師發展教學檔案件數 | 0 | 件 |
| 16 | 計畫輔助教師研發教材件數 | 0 | 件 |
| 17 | 國中端升學進路宣導活動辦理次數 | 15 | 次 |
| 18 | 計畫參與合作的國中校 | 14 | 校 |
| 19 | 計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數 | 233 | 人 |
| 20 | 計畫頒發學生入學獎學金人次 | 12 | 人次 |
| 21 | 計畫辦理社區或國中宣導場次 | 2 | 場次 |
| 22 | 學生專利發明數 | 0 | 件 |
| 23 | 計畫引進外籍英語文教師協助教學人數 | 0 | 人 |
| 24 | 計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次 | 9 | 人次 |

貳、期末經費執行率一覽表

國教署補助資本門

單位：仟元

填報日期：113 年 8 月 22 日

| 112 會計年度 112 學年度上學期 資本門 經費概算 | | | | | | 112 會計年度 112 學年度上學期 資本門 經費執行 | | | | 備註 | |
|------------------------------|-----------------|----|----|-------|------|------------------------------------|----|-------|-------|-------------------|--------|
| 項次 | 名稱(項目) | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | | |
| 1 | 多功能喇叭(藍芽) | 組 | 1 | 18.5 | 18.5 | 組 | 1 | 18.5 | 18.5 | | |
| 2 | 被動式喇叭擴音套組 | 組 | 2 | 18.25 | 36.5 | 組 | 2 | 18.25 | 36.5 | | |
| 3 | 筆記型電腦 | 台 | 1 | 30 | 30 | 台 | 1 | 29.8 | 29.8 | | |
| 4 | 人工智慧伺服器及訓練機台桌上型 | 台 | 2 | 85 | 170 | 台 | 2 | 82 | 164 | | |
| 5 | 桌上型專業用電腦(含螢幕) | 台 | 1 | 30 | 30 | 台 | 1 | 28.5 | 28.5 | | |
| 6 | 平板電腦 | 台 | 1 | 15 | 15 | 台 | 2 | 13.5 | 27 | 標餘款增購 1 台 | |
| 7 | 投影機 | 台 | 1 | 36 | 36 | 台 | 1 | 30.4 | 30.4 | | |
| 8 | 各類圖書 | 批 | 1 | 15 | 15 | 批 | 1 | 15 | 15 | | |
| 9 | 多元藝文作品展示櫃 | 個 | 1 | 15 | 15 | 個 | 1 | 15 | 15 | | |
| 總經費概算(A) | | | | | 366 | 經費執行總額(B) | | | 364.7 | 經費 執行率 B/A% | 99.64% |

| 113 會計年度 112 年度下學期 資本門 經費概算 | | | | | | 113 會計年度 112 學年度下學期 資本門 經費執行 | | | | 備註 | |
|-----------------------------|-----------------|----|----|------|-----|------------------------------------|----|------|-------|-------------------|--------|
| 項次 | 名稱(項目) | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | 單位 | 數量 | 單價 | 總價 | | |
| 1 | 太陽能充電電池 | 個 | 2 | 10 | 20 | 個 | 2 | 10 | 20 | | |
| 2 | 太陽能發電系統組 | 套 | 2 | 10 | 20 | 套 | 2 | 10 | 20 | | |
| 3 | 人工智慧伺服器及訓練機台筆電型 | 台 | 1 | 90 | 90 | 台 | 1 | 84.6 | 84.6 | | |
| 4 | 無人機 | 台 | 2 | 33 | 66 | 台 | 2 | 33 | 66 | | |
| 5 | 專業型表演吉他組 | 組 | 2 | 16.5 | 33 | 組 | 2 | 16.5 | 33 | | |
| 6 | 多功能移動式音箱組 | 組 | 1 | 30 | 30 | 組 | 1 | 30 | 30 | | |
| 7 | 精密量具組 | 組 | 1 | 47 | 47 | 組 | 1 | 47 | 47 | | |
| 8 | 桌上型專業用電腦(含螢幕) | 台 | 1 | 30 | 30 | 台 | 1 | 29.2 | 29.2 | | |
| 9 | 移動式音響(含麥克風) | 台 | 1 | 30 | 30 | 台 | 1 | 30 | 30 | | |
| 總經費概算(A) | | | | | 366 | 經費執行總額(B) | | | 359.8 | 經費 執行率 B/A% | 98.31% |

備註：註明填寫細項；按照計畫申請之品項填入。

國教署補助經常門

單位：仟元 填報日期：113年8月22日

| 項次 | 名稱(項目) | 112 會計年度 112 學年度上學期 經常門 經費概算及執行 | | 113 會計年度 112 學年度下學期 經常門 經費概算及執行 | | 備註 |
|-----------|--------------|------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|----|
| | | 概算總額 | 執行總額 | 概算總額 | 執行總額 | |
| 1 | 講座鐘點費 | 153 | 151 | 165 | 163 | |
| 2 | 授課鐘點費 | 98.6 | 98.6 | 91 | 91 | |
| 3 | 諮詢費、輔導費、指導費 | 10 | 10 | 2.5 | 2.5 | |
| 4 | 稿費 | 2.1 | 2.1 | 0 | 0 | |
| 5 | 臨時工作人員/工讀費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 6 | 印刷費 | 28.5 | 28.5 | 8 | 8 | |
| 7 | 資料蒐集費 | 0.54 | 0.426 | 0 | 0 | |
| 8 | 資料檢索費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 9 | 膳宿費 | 43.1 | 36.2 | 34.8 | 21.98 | |
| 10 | 保險費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 11 | 全民健康保險補充保費 | 5.519 | 4.316 | 5.454 | 4.484 | |
| 12 | 國內旅費、短程車資、運費 | 9.16 | 8.168 | 13.16 | 11.618 | |
| 13 | 租車費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 14 | 材料費 | 86.8 | 74.8 | 102.8 | 102.799 | |
| 15 | 場地使用費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 16 | 設備維護費 | 65 | 65 | 71.6 | 71.6 | |
| 17 | 電腦軟體服務費 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 18 | 物品費 | 104.65 | 98.81 | 69.31 | 68.74 | |
| 19 | 雜支 | 147.031 | 144.491 | 165.576 | 159.834 | |
| 20 | 學生獎助學金 | 100 | 92.5 | 124.8 | 104.8 | |
| 小計 | | 854 | 814.911 | 854 | 810.355 | |

備註：請依此 20 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱(項目)。

參、各子計畫期末檢核及成果

| 辦理項目 (請單選) | <input checked="" type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展 | <input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學 | <input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----|------|------|------|----|---|-------------------------------------|-----------|--------|--|---|-----------------------------------|------------|--------|--|---|--------------------------------------|-----------|--------|--|---|--------------------------------------|-----------|--------|--|---|---------------------------------|------------|---------|--|---|-------------------------------|-----------|---------|--|---|----------|-----------|--------|--|---|---------|------------|---------------------|-------------|
| | <input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學 | <input type="checkbox"/> B2 強化群科產學鏈結 | | <input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 工作成果 | 一、計畫目標 1. 規劃跨科目/領域/專業課程(A1-1)。 2. 推動課程評鑑(A1-2)。 3. 落實課程諮詢(A1-3)。 4. 精進契合產業需求課程(A1-4)。 二、實施內容和實施成效 (一)112-A1-1 跨科目/領域/專業群科課程 1. 落實學校課程發展機制 透過「課程核心小組」規劃 112 學年度課程發展時程、統計教學時數與學分、盤點教師員額、教學設備與空間，並由「教材審議小組」擬定教學用書選用原則，審議各科目編教材。定期召開「課程發展委員會」滾動修正現行課程計畫，並討論 113 學年度課程計畫書之編撰。邀請優質化諮詢輔導委員到校指導，期能在課程總體規畫更上層樓。辦理時程如下： | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>工作內容</th> <th>辦理時程</th> <th>參與人員</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程核心小組 第一次會議(規劃 113 學年度校定必、選修課程)</td> <td>112 年 9 月</td> <td>課程核心小組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>課程核心小組 第二次會議(規劃 113 學年度彈性學習時間)</td> <td>112 年 10 月</td> <td>課程核心小組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>課程核心小組 第三次會議(討論 112-2 配排課原則與跑班時段)</td> <td>113 年 1 月</td> <td>課程核心小組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>課程核心小組 第四次會議(討論 113-1 配排課原則與跑班時段)</td> <td>113 年 7 月</td> <td>課程核心小組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>課程發展委員會 第一次會議(審議 113 年課程計畫書)</td> <td>112 年 11 月</td> <td>課程發展委員會</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>課程發展委員會 第二次會議(討論未實施課程計畫修正)</td> <td>113 年 5 月</td> <td>課程發展委員會</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>教材審議小組會議</td> <td>113 年 5 月</td> <td>教材審議小組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>優質化諮詢會議</td> <td>112 年 11 月</td> <td>諮詢委員、行政人員、課程發展委員會成員</td> <td>50 人次 膳費</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | 1 | 課程核心小組 第一次會議(規劃 113 學年度校定必、選修課程) | 112 年 9 月 | 課程核心小組 | | 2 | 課程核心小組 第二次會議(規劃 113 學年度彈性學習時間) | 112 年 10 月 | 課程核心小組 | | 3 | 課程核心小組 第三次會議(討論 112-2 配排課原則與跑班時段) | 113 年 1 月 | 課程核心小組 | | 4 | 課程核心小組 第四次會議(討論 113-1 配排課原則與跑班時段) | 113 年 7 月 | 課程核心小組 | | 5 | 課程發展委員會 第一次會議(審議 113 年課程計畫書) | 112 年 11 月 | 課程發展委員會 | | 6 | 課程發展委員會 第二次會議(討論未實施課程計畫修正) | 113 年 5 月 | 課程發展委員會 | | 7 | 教材審議小組會議 | 113 年 5 月 | 教材審議小組 | | 8 | 優質化諮詢會議 | 112 年 11 月 | 諮詢委員、行政人員、課程發展委員會成員 | 50 人次 膳費 |
| | 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 課程核心小組 第一次會議(規劃 113 學年度校定必、選修課程) | 112 年 9 月 | 課程核心小組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 課程核心小組 第二次會議(規劃 113 學年度彈性學習時間) | 112 年 10 月 | 課程核心小組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 課程核心小組 第三次會議(討論 112-2 配排課原則與跑班時段) | 113 年 1 月 | 課程核心小組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 課程核心小組 第四次會議(討論 113-1 配排課原則與跑班時段) | 113 年 7 月 | 課程核心小組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 課程發展委員會 第一次會議(審議 113 年課程計畫書) | 112 年 11 月 | 課程發展委員會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 課程發展委員會 第二次會議(討論未實施課程計畫修正) | 113 年 5 月 | 課程發展委員會 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 7 | 教材審議小組會議 | 113 年 5 月 | 教材審議小組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 優質化諮詢會議 | 112 年 11 月 | 諮詢委員、行政人員、課程發展委員會成員 | 50 人次 膳費 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. 強化群科對話，發展跨域彈性課程 有鑑於 COP26 氣候峰會發出緊急宣告，高度碳排、耗盡自然資源、貧窮與不平等 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

加劇，永續未來行動刻不容緩。為了讓學生接觸聯合國永續發展目標，舉辦「跨科別專業對話」並規劃於彈性學習時間開設跨領域課程，進而培養尊重多元與批判思考的態度。協助知識整合並運用於未來，將聚焦在三大跨域合作：

| 跨領域合作 | 預期達成目標 |
|------------------------|--|
| 語文領域 社會領域 藝術領語 | 能對文本、藝術作品擷取訊息，並做出統整解釋，對內容與形式進行反思與評價，促進和平多元的社會，消除各類不平等。 |
| 科技領域 自然科學領域 數學領域 | 在演算、推理、解題之外，能以課堂所學概念，運用符號進行抽象思考，並配合資訊科技處理真實世界的問題。 |
| 各群科專業科目 各群科實習科目 | 能運用所學在綠能、環境保育、工業創新上有所突破。 |

並依照 5 大階段，12 步驟設計課程：

| 階段 | 步驟 |
|--------|-----------|
| 勾勒課程藍圖 | 探究主題或現象 |
| | 劃定探索學習範圍 |
| 發展課程概念 | 提出核心問題 |
| | 選定概念與發展通則 |
| 擬定課程目標 | 對應核心素養 |
| | 訂定學習目標 |
| | 確認領綱對應內容 |
| 設計課程內容 | 決定課程架構 |
| | 發展學習內容 |
| | 運用學習策略 |
| 決定評量方式 | 設定表現任務 |
| | 決定評分標準 |

辦理時程如下：

| 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|-------------------|------------|---------------|-------------|
| 1 | 跨科別專業對話 第一次座談會 | 112 年 10 月 | 彈性課程任課教師、各科主任 | 25 人次 膳費 |
| 2 | 跨科別專業對話 第二次座談會 | 113 年 4 月 | 彈性課程任課教師、各科主任 | 25 人次 膳費 |

●實施成效：

- 開設 21 門彈性課程，其中「暖暖手工皂」、「植物精油好芬芳」、「小提琴演奏」等主題式課程聚焦人文與自然融合，跨學科推廣環保永續的概念。
- 112 學年度課程發展委員會共開會 2 次，規劃 113 學年度課程計畫與調整現行課程計畫。

(二)112-A1-2 推動課程評鑑

1. 規劃課程評鑑時程

透過課程發展委員會分配工作任務，並結合既有各科教學研究會、教師專業學習社群、共同備課、觀課、議課活動，或教學檔案評估等進行評鑑，藉此達成以下

目標：

(1)預計辦理全校課程自我評鑑 1 次，持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

(2)課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

(3)協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

2.蒐集資料並加以分析

聚焦於課程設計、實施與效果，並採用多元方法進行客觀價值判斷(包括文件分析、內容分析、訪談、調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等)，除收集教學研究會會議紀錄、課程發展委員會紀錄、教師觀議課資料外，並鼓勵在校師生參與臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫調查。

3.利用評鑑結果修正課程計畫

(1)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

(2)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

(3)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

(4)安排補救教學或學習輔導。

(5)激勵教師進行課程及教學創新。

(6)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

| 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 負責人員 | 備註 |
|----|--------------------------|-------------------------|-----------|-------|
| 1 | 購置課程評鑑相關參考書籍 | 112 年 8 月 | 教學組長 | 資料蒐集費 |
| 2 | 核對實際開課與課程計畫書相符情形 | 112 年 9 月 113 年 3 月 | 教學組長 | |
| 3 | 自主學習成果收集 | 113 年 2 月 113 年 6 月 | 圖書館主任 | |
| 4 | 後期中等資料庫調查 | 113 年 2 月至 113 年 4 月 | 註冊組長 | |
| 5 | 多元選修科目數與選課人數統計 | 113 年 5 月 | 教學組長 | |
| 6 | 課諮教師入班輔導紀錄收集 | 113 年 5 月 | 課程諮詢教師召集人 | |
| 7 | 科教育目標與學生專業能力檢核 | 113 年 6 月 | 專業群科教學研究會 | |
| 8 | 學生學業成績分析 | 113 年 7 月 | 註冊組長 | |
| 9 | 各項校內外競賽獲獎資料統計 | 113 年 7 月 | 教學組長 | |
| 10 | 教學研究會資料彙整 | 113 年 7 月 | 教學組長 | |
| 11 | 校內評鑑資料量化分析 | 113 年 8 月 | 教學組長 | |
| 12 | 依據總體課程評鑑結果，提出全校教師專業發展之建議 | 113 年 8 月 | 教務主任 | |
| 13 | 畢業學生升學就業資料收集 | 113 年 9 月 | 輔導室與畢業班導師 | |

●實施成效：

1.利用教育會考學力報告了解新生學習狀況，鼓勵學生參與後期中等資料庫填答並

下載統計資料作為課程評鑑之用。

2.完成 111 學年度課程評鑑資料並上傳課程計畫平台。

(三)112-A1-3 落實課程諮詢

1.召開課程諮詢委員會並完成重點任務

依「高級中學校課程諮詢教師設置要點」，定期召開本校課程諮詢委員會，重點任務如下：

(1)遴選現職合格專任教師，參加教育部課程諮詢專業知能研習。

(2)遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師。

(3)遴選課程諮詢教師一人兼任召集人。

(4)進行課程諮詢教師工作內容推動成效之定期追蹤與檢討。

(5)協調各處室訂定課程輔導諮詢之日程。

(6)課程諮詢教師減授其每週基本教學節數之規劃及審議。

2.辦理課諮教師增能研習，印製選課手冊

邀請友校課程諮詢教師到校擔任講師，針對各處室分工、推進課程諮詢進度辦理研習。此外邀請系統工程師辦理說明會，製作操作手冊，並針對學生上傳歷程檔案、選課常見問題製作 Q&A 放入選課手冊之中，於開學初發放給新生。

3.辦理多元選修、彈性學習時間線上選課，並進行團體諮詢於選課前收集各科開課資料，製作簡報資料於班、週會時間撥放，並進行選課系統操作簡介，隨後由課程諮詢教師以團體方式向學生提供諮詢，針對選課輔導手冊內容向學生說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯，並教授學生學習歷程檔案製作相關文書能力，預計參與課程諮詢教師人數為 20 人。

| 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|------------------------------|-------------------------|--------------------|---|
| 1 | 課程諮詢委員會第一次會議 | 112 年 9 月 | 課程諮詢教師、 教務處行政人員 | 25 人次膳費 |
| 2 | 課程諮詢委員會第二會議 | 112 年 11 月 | 課程諮詢教師、 教務處行政人員 | 25 人次膳費 |
| 3 | 課程諮詢委員會第三會議 | 113 年 3 月 | 課程諮詢教師、 教務處行政人員 | 25 人次膳費 |
| 4 | 課程諮詢委員會第四會議 | 113 年 6 月 | 課程諮詢教師、 教務處行政人員 | 25 人次膳費 |
| 5 | 印製課程諮詢進程海報 | 112 年 8 月 | 教務處行政助理 | 印刷費 |
| 6 | 課程諮詢教師增能研習-學校課程諮詢輔導運作及推動經驗分享 | 112 年 10 月 | 課程諮詢教師、 教務處行政人員 | 規劃 2 小時 研習 1 場(外 聘講師)，預 計 30 人參加 |
| 7 | 進行課程團體、個別諮詢 | 112 年 11 月 113 年 4 月 | 課程諮詢教師、 學生 | |
| 8 | 諮詢資料上傳學習歷程檔案系統 | 112 年 12 月 113 年 5 月 | 課程諮詢教師 | |

●實施成效：

1.辦理 1 場課程諮詢研習，邀請林清泉委員擔任講師。

2.於新生始業輔導舉辦 1 場簡報力課程與課程團體諮詢。

3. 112 學年度薦派 2 名教師取得課程諮詢教師資格。

4. 112 學年度輔導學生上傳 2,671 件學習歷程檔案。

(四)112-A1-4 精進契合產業需求課程

1. 辦理科內研討會，掌握產業脈動

補助各(群)科辦理研討會膳費(每科每學期限申請 1 次)，聚焦產業發展趨勢與關鍵議題，藉此掌握業界脈動修正科教育目標、科專業能力，為契合產業需求課程發展奠基，預計各科(群)討論議題如下：

| 科別 | 關鍵議題 |
|-------------|--------------------------|
| 汽車科 | 聯網自駕車、電動車、氫能車 |
| 電機科、電子科、資訊科 | 智慧家庭物聯網、元宇宙、5G 網路時代、人工智能 |
| 機械科、製圖科 | 智慧製造、自動化與機器人、國內工具機產業發展 |
| 家設科、室設科 | 循環設計與永續發展、設計驅動創新 |
| 化工科 | 綠色化學技術、生質塑膠、廢水處理技術 |
| 建築科 | 空間循環再利用、綠建築、智慧建築 |

2. 配合在地人才需求，規劃多元選修課程

各專業群科教學研究會配合在地人才需求與產業脈動，滾動修正科教育目標、科專業能力，規劃契合產業需求與符應時代脈動的多元選修課程，在地人才需求如下：

| 科別 | 在地人才需求 |
|-----|---|
| 機械科 | 1. 機械製圖人員 2. 機械加工人員 3. 組合裝配人員 4. CNC 電腦數值控制操作及程式模擬人員 5. 精密機械製造人員 6. 產品設計人員 |
| 製圖科 | 1. 機械製圖人員 2. 機械加工人員 3. 組合裝配人員 4. 品質管理人員 5. 產品設計人員 |
| 汽車科 | 1. 車輛維修技術人員 2. 車輛售後服務接待人員 3. 機器腳踏車維修技術人員 4. 車輛研發、製造或品檢測試人員 5. 車輛技術教育訓練人員 |
| 資訊科 | 1. 電腦組裝及系統安裝人員 2. 電子產品檢修測試及品管人員 3. 晶片設計人員 4. 電腦繪圖 PCB 版佈線人員 5. 網路管理技術人員 |
| 電子科 | 1. 電子產業品管及檢驗人員 2. 生產線元件焊接及檢測人員 |

| | |
|---------|--|
| | 3.電腦電路繪圖工程人員 4.電子商品及3C產品銷售人員 |
| 電機科 | 1.水電承裝及維修人員 2.電子元件裝配及維修人員 3.自動化機器裝配與維修人員 |
| 化工科 | 1.化學工程技術員 2.化學專業人員 3.環境工程技術員 4.化學加工設備控制員 5.食品及有關產品機械操作人員 6.藥品及化粧品機械操作人員 |
| 建築科 | 1.建築設計師 2.建築繪圖員 3.土木技術員 4.測量技術員 5.結構工程人員 6.土木 |
| 家設科、室設科 | 1.室內設計人員 2.家具、裝潢施工人員 3.平面設計、工業設計人員 |

各科開設多元選修課程如下：

| 序號 | 科目屬性 | 科目名稱 | 開設科別 |
|----|------|------------|---------|
| 1 | 實習 | 工業配線實習 | 電機科 |
| 2 | 實習 | 工業電子實習 | 電機科 |
| 3 | 實習 | 電子電路應用實習 | 資訊科 |
| 4 | 實習 | 電路設計繪圖實習 | 資訊科 |
| 5 | 實習 | 程式語言實習進階 | 資訊科 |
| 6 | 實習 | 電腦應用實習進階 | 資訊科 |
| 7 | 實習 | 類比電路實習 | 電子科 |
| 8 | 實習 | 數位電路實習 | 電子科 |
| 9 | 實習 | 物聯網應用實習 | 電子科 |
| 10 | 實習 | 智慧居家監控實習 | 電子科 |
| 11 | 實習 | 工程測量實務 | 建築科 |
| 12 | 實習 | 地形測量實習 | 建築科 |
| 13 | 實習 | 電腦輔助建築繪圖實習 | 建築科 |
| 14 | 實習 | 建築表現技法實習 | 建築科 |
| 15 | 專業 | 化學原理 | 化工科 |
| 16 | 專業 | 化工原理 | 化工科 |
| 17 | 實習 | 家具設計實習 | 室內空間設計科 |
| | | | 家具設計科 |

| | | | | | |
|--|--|----|----|---------------|---------|
| | | 18 | 實習 | 產品設計實習 | 室內空間設計科 |
| | | | | | 家具設計科 |
| | | 19 | 實習 | 視覺傳達設計實習 | 室內空間設計科 |
| | | | | | 家具設計科 |
| | | 20 | 實習 | 化學檢驗技術實習 | 化工科 |
| | | 21 | 實習 | 生活化學品製作實習 | 化工科 |
| | | 22 | 實習 | 機器腳踏車檢修應用實習 | 汽車科 |
| | | 23 | 實習 | 引擎控制檢修實習 | 汽車科 |
| | | 24 | 實習 | 車輛定期保養實習 | 汽車科 |
| | | 25 | 實習 | 商用車輛及產業機械檢修實習 | 汽車科 |
| | | 26 | 實習 | 車輪定位檢修實習 | 汽車科 |
| | | 27 | 實習 | 底盤控制檢修實習 | 汽車科 |
| | | 28 | 實習 | 機器人實習 | 電機科 |
| | | 29 | 實習 | 單晶片微電腦實習 | 電機科 |
| | | 30 | 實習 | 建築設計實習 | 建築科 |
| | | 31 | 實習 | 工程力學實作 | 建築科 |
| | | 32 | 實習 | 軟體應用實習 | 資訊科 |
| | | 33 | 實習 | 電腦網路實習 | 資訊科 |
| | | 34 | 專業 | 行業英語文 | 汽車科 |
| | | 35 | 專業 | 汽車空調 | 汽車科 |
| | | 36 | 專業 | 車輛力學解析 | 汽車科 |
| | | 37 | 實習 | 工業控制配盤實習 | 電機科 |
| | | 38 | 實習 | 電力電子控制實務 | 電機科 |
| | | 39 | 實習 | 室內配線實習 | 電機科 |
| | | 40 | 實習 | 程式設計實習 | 電機科 |
| | | 41 | 實習 | 設計基礎實習 | 室內空間設計科 |
| | | | | | 家具設計科 |
| | | 42 | 實習 | 工程製圖實習 | 室內空間設計科 |
| | | | | | 家具設計科 |
| | | 43 | 實習 | 3D 列印與雷雕實務應用 | 製圖科 |
| | | 44 | 實習 | 機械設計製圖實習 | 製圖科 |
| | | 45 | 實習 | 機電整合實習 | 製圖科 |
| | | 46 | 實習 | 數值控制加工實習 | 製圖科 |
| | | 47 | 實習 | 精密製造實習 | 機械科 |
| | | 48 | 實習 | 精密量測實習 | 機械科 |
| | | 49 | 實習 | 機械加工與組立實務 | 機械科 |
| | | 50 | 實習 | 精密機械加工 | 機械科 |

●實施成效：

- 1.為強化教師實務教學經驗，縮短學用落差，並藉由教師與機構交流，協助開發學生就業市場，本校於 113 年度暑假辦理 3 場研習包含：「乾杯、攝香味」、「CNC 原木桌上文具櫃」、「木生活創意研習-生活舒適系列」，共 135 人參加。
- 2.東勢林業文化園區以「木作育成中心」為發展定位，為鼓勵在地學子投入木工藝創作，於 5 月 15 日起至 6 月 16 日止，舉行本校設計群學生作品展，透過不同類型的作品交流，讓民眾感受新世代的創作魅力，也為園區帶來新的生命力。新聞網址：<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20240517002514-260421?chdtv>
- 3.臺中市政府在本校建置「臺中市電動車技術教學中心」，開設電動車檢修技術特色課程，與台灣師範大學車輛與能源學士學位學程、裕隆汽車、豐田汽車等企業聯手，協助國、高中生與產業接軌。112 年共十三所學校、十八位教師及三十五位學生參加為期三天的研習活動，參加學生中本校張家睿、沙鹿高工羅育庠及余俊賢同學在後續的全國競賽中，獲得第三名及佳作的好成績。
- 4.補助各(群)科辦理研討會膳費，聚焦產業發展趨勢與關鍵議題，112 學年共舉辦 18 場，修正並完備本校課程計畫。
- 5.為推廣產學合作，於 113 年 5 月 29 日在本校圖書館舉辦契合式專班畢業成果展。

三、辦理亮點

(一)112-A1-4 精進契合產業需求課程

東勢林業文化園區以「木作育成中心」為發展定位，為鼓勵在地學子投入木工藝創作，於 5 月 15 日起至 6 月 16 日止，舉行本校設計群學生作品展，透過不同類型的作品交流，讓民眾感受新世代的創作魅力，也為園區帶來新的生命力。新聞網址：<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20240517002514-260421?chdtv>。

量化績效

| 項目名稱 | | 112 績效值 | 單位 |
|------|---------------------|---------|----|
| 1 | 學校課程成果發表或推廣分享活動辦理次數 | 4 | 次 |
| 2 | 實施課程諮詢教師人數 | 20 | 人次 |
| 3 | 學校辦理全校課程自我評鑑次數 | 1 | 次 |

質化說明

(一)112-A1-1 跨科目/領域/專業群科課程

- 1.落實學校課程發展機制。
- 2.強化群科對話，發展跨域彈性課程。

(二)112-A1-2 推動課程評鑑

落實課程評鑑滾動修正課程計畫，112 學年度辦理 1 次課程評鑑。

(三)112-A1-3 落實課程諮詢

健全課程諮詢制度符合課綱精神，112 學年度有 20 位老師參與課程諮詢。

(四)112-A1-4 精進契合產業需求課程

發展契合產學課程，降低學用落差。

達成效益

| 辦理項目 (請單選) | <input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展 | <input checked="" type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學 | <input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業 | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|--------------------------------------|-------|-------|-----|-----------|-----|----------|-----|-----------|-----|----------|-----|------------|--------|------------|
| | <input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學 | <input type="checkbox"/> B2 強化群科產學鏈結 | <input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能 | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 工作成果 | <p>一、計畫目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回應「核心素養」，推行素養導向教學設計(A2-1)。 2. 新興資訊科技融入教學，提升學習動機。(A2-2) 3. 精進學習歷程檔案，提升檔案品質(A2-3)。 4. 拓展學生國際觀及雙語多元潛能，增進國際化涵養(A2-4)。 5. 推動安全教育教學，達成人安物安校園環境(A2-5)。 6. 促進學生能夠瞭解自我生命的價值與意義，提升學生自我價值與強化自我信念，實踐愛與分享的生命關懷價值(A2-6)。 <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)112-A2-1 回應核心素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理教師增能研習，推動議題融入教學 議題與素養兩者關係密不可分，由於議題存在於日常生活情境之中，可引導學生從不同領域/學科角度對其加以探究、分析與思考，從而培養學生對生活情境問題的分析與解決能力，使學生從各領域所獲得的學習內容更為通透完整，進而習得所需技能有助於核心素養的養成。 2. 由各科(群)薦派 1 名教師進行素養導向教學設計，112 學年度預計 10 位教師參與核心素養導向教學。 辦理素養導向教學設計研習，提供學科中心示例，並鼓勵教師依以下原則設計課程： <ol style="list-style-type: none"> (1) 關照知識、技能與態度的整合，強調學習是完整的，不應只偏重知識方面。 (2) 導入情境脈絡化的學習，透過體驗、事例、場景、關係、線索、條理、架構或任務等，串連所學習的知識、技能與態度，以促進抽象和經驗、部分和整體，以及新舊、前後之間的連結，而更朝向理解的學習、意義感知的學習。 (3) 關注學習策略及方法，須把學習內容與探究歷程結合在一起，不只是給魚吃，更要教釣魚的方法，陶養學生學會學習，成為終身學習者。 (4) 強調活用實踐的表現，讓學生可以將所學知能遷移至實際生活或新情境中，是「做中學、學中做」的靈活運用、整全表現與反思辨證。 (5) 期中評量實施素養導向紙筆測驗題目，並以強調真實的情境、緊扣總綱核心素養作為命題之準則。 (6) 預計實施議題融入、素養導向教學之科(群)、科目/冊次如下： <table border="1" data-bbox="352 1749 954 2051"> <thead> <tr> <th>科(群)別</th> <th>科目/冊次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>國文科</td> <td>國語文/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>數學科</td> <td>數學/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>英文科</td> <td>英語文/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>自然科</td> <td>物理/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>機械群</td> <td>機械製造/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>電機與電子群</td> <td>基本電學/第 1 冊</td> </tr> </tbody> </table> | | | 科(群)別 | 科目/冊次 | 國文科 | 國語文/第 1 冊 | 數學科 | 數學/第 1 冊 | 英文科 | 英語文/第 1 冊 | 自然科 | 物理/第 1 冊 | 機械群 | 機械製造/第 1 冊 | 電機與電子群 | 基本電學/第 1 冊 |
| | 科(群)別 | 科目/冊次 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 國文科 | 國語文/第 1 冊 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 數學科 | 數學/第 1 冊 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英文科 | 英語文/第 1 冊 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科 | 物理/第 1 冊 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 機械群 | 機械製造/第 1 冊 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 電機與電子群 | 基本電學/第 1 冊 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------|------------|
| 化工群 | 普通化學/第 1 冊 |
| 土木群 | 基礎工程力學 |
| 設計群 | 色彩原理 |
| 動力機械群 | 引擎原理 |

3.工作期程：

| 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|-----------------------|-----------|------|---------|
| 1 | 議題融入教學增能研習-資訊安全 | 113 年 3 月 | 本校教師 | 外聘講座鐘點費 |
| 2 | 素養導向教學設計研習-專業科目 示例 | 112 年 9 月 | 本校教師 | 外聘講座鐘點費 |

●實施成效：

- 1.於 113 年 5 月 1 日辦理資訊安全研習，邀請君邑資訊王錦宏擔任講師。
- 2.於部定必修科目中融入素養導向教學。

(二)112-A2-2 辦理跨科新興資訊科技研習融入教學

1.資訊科技智慧綠能校園之跨群合作融入教學

(1)辦理資訊科、電子科、數學科、製圖科、建築科、室設科、家設科及資訊科技科共 8 科師生新興資訊科技研習，此研習善用平板做教學，讓師生學習到跨領域的專業知識，進而融入教學與實作專題作品。

一年級的資訊科技課程透過平板善用數位軟體 Colab 學習 python 或 nknublock。二年級透過各科教師開的專業研習讓跨群師生跨領域學習，進而培養出跨群開發作品的的能力。

資電群：微電腦實習（透過平板使用 Arduino 程式開發軟體）

機械群：電腦輔助設計（透過平板使用 SolidWork 軟體學習）

設計群：立體造型（透過平板使用 sketch up 軟體學習）

三年級透過外聘師資開的研習學習最新科技，例如：透過平板使用 Colab 學習 AI，讓跨群師生應用新科技共同開發專題作品，期望產出全國最多的跨群作品參加比賽。

(2)學生在研習課程提供人工智慧結合物聯網(AIoT)訓練機台，透過 ESP32-CAM 與無人機當物聯網終端裝置，ESP32-CAM 放置在人可安全到達的地方靜態蒐集影音資訊，無人機提供不安全的環境與動態蒐集影音資訊（例如：河道山谷某地的資訊），所有資訊蒐集傳送到 AI 伺服器，做人工智慧相關的作品開發，太陽能發電系統軟硬體，讓學生實際體驗探索。

(3)辦理 AIoT 與太陽能發電系統建置初階及進階研習，以智慧綠能校園為主題鼓勵師生參加並製作出實際作品。

(4)把人工智慧與綠能設備融入教學活動中翻轉教學思維，精進教材教法。

(5)透過微控制器，讓學生有機會了解最新科技，透過空間設計讓學生了解設計美學，透過太陽能發電系統設計讓學生了解環保綠能友善校園，進而提升對未來職涯探索的了解。

(6)辦理時程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 負責人員 | 備註 |
|----|------------------------------|-----------|------|---------------|
| 1 | 智慧綠能研習 | 112年9月 | 教務處 | 1場次、2節、15人次 |
| 2 | 創造力智慧校園探索與呈現研習 | 112年9-12月 | 教務處 | 3場次、共6節、共45人次 |
| 3 | 創造力綠能校園探索與呈現研習 | 112年9-12月 | 教務處 | 3場次、共6節、共45人次 |
| 4 | 物聯網通訊技術初階研習 | 112年9-12月 | 教務處 | 1場次、4節、20人次 |
| 5 | AI技術初階研習 | 112年9-12月 | 教務處 | 1場次、4節、20人次 |
| 6 | 東勢高工智慧綠能研習 | 113年1-6月 | 教務處 | 1場次、2節、15人次 |
| 7 | 創造力智慧校園探索與呈現研習 | 113年1-6月 | 教務處 | 2場次、共8節、共30人次 |
| 8 | 創造力綠能校園探索與呈現研習 | 113年1-6月 | 教務處 | 3場次、共6節、共45人次 |
| 9 | 物聯網通訊技術進階研習 | 113年1-6月 | 教務處 | 1場次、共4節、共20人次 |
| 10 | AI技術進階研習 | 113年1-6月 | 教務處 | 1場次、共4節、共20人次 |
| 11 | 太陽能發電系統綠建材支架組裝研習 | 113年1-6月 | 教務處 | 4場次、共8節、共60人次 |
| 12 | 邀請推動中小學數位學習精進方案指導教授諮詢及公開觀課指導 | 112年9-12月 | 教務處 | 2場次、2節、共30人次 |
| 13 | 邀請推動中小學數位學習精進方案指導教授諮詢 | 113年3-6月 | 教務處 | 1場次、1節、5人次 |

2.教師參加 AI 資訊科技融入教學研習後，讓教師能帶領學生參加資訊科技全國相關競賽

(1)建置優質高效率人工智慧設備，讓人工智慧花費的訓練模型時間從一般電腦需要約一個月減少到需要3~5天，以利創意作品開發。

(2)建置學習體驗環境，結合資訊科技課程藉由多元的教學方法和提供實作軟硬體實際體驗，利用實際體驗協助學生克服想像上學習的困難，促進學習的興趣與動機，進而提升體驗感受能力拓展資訊科技視野並參加相關比賽。透過進階提升教學設備讓開發作品更快速與完整，透過一連串學習激發學生學習興趣並組隊參加比賽。

①教育部指導全國技術型高級中等學校學生團隊技術創造力培訓與競賽。

②教育部國民及學前教育署小論文比賽。

③教育部全國高級中等學校專業群科專題及創意製作競賽。

(3)辦理時程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 負責人員 | 備註 |
|----|-------------------|-----------|------|-----------|
| 1 | AI 基礎 Python 程式課程 | 112年8-9月 | 教務處 | 1場次6節15人次 |
| 2 | 物聯網學習歷程及創意作品 | 112年9-12月 | 教務處 | 1場次8節15人次 |

| | | | | |
|---|--------------------|--------------|-----|-------------------|
| | 指導 | | | |
| 3 | AI 技術學習歷程及創意作品指導 | 112 年 9-12 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |
| 4 | 太陽能發電系統綠建材支架組裝實作課程 | 113 年 1-6 月 | 教務處 | 2 場次共 16 節共 30 人次 |
| 5 | 物聯網學習歷程及創意作品指導 | 113 年 1-6 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |
| 6 | AI 技術學習歷程及創意作品指導 | 113 年 1-6 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |

3. 學生參加 AI 資訊科技融入教學研習後，讓學生能擁有多元表現之學習歷程製作。透過平板紀錄研習與比賽過程，善用網路數位軟體 Canva 作編排。在學校官網放上學生實作作品提升學校特色並讓學生能完成學習歷程製作的機會。辦理時程如下：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 負責人員 | 備註 |
|----|------------------|--------------|------|----------------|
| 1 | 物聯網學習歷程及創意作品指導 | 112 年 9-12 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |
| 2 | AI 技術學習歷程及創意作品指導 | 112 年 9-12 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |
| 3 | 物聯網學習歷程及創意作品指導 | 113 年 1-6 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |
| 4 | AI 技術學習歷程及創意作品指導 | 113 年 1-6 月 | 教務處 | 1 場次 8 節 15 人次 |

● 實施成效：

1. 辦理跨科新興資訊科技研習融入教學研習 24 場次師生研習共超過 200 人次參與。
2. 參加 6 隊第 21 屆全國技術型高級中等學校學生團隊技術創造力培訓與競賽活動。
3. 共有 8 科目師生參與新興資訊科技研習活動。
4. 本計畫輔助至少小論文能投稿 10 篇。

(三)112-A2-3 精進學習歷程檔案

1. 舉辦學習歷程檔案比賽

滾動修正學習歷程檔案校內競賽辦法「臺中市立東勢工業高級中等學校學生學習歷程檔案－閃亮未來比賽計畫」，並提供獎助學金。為使學生了解學習歷程的重要性並鼓勵學生定期紀錄、反思所學，希望藉由競賽增進學生資料收集、文書處理、版面設計能力，促進學生共同分享學習成果以收見賢思齊之效。

2. 在新生始業輔導時辦理 1 場得獎作品觀摩交流分享會

舉辦「學生學習歷程觀摩交流分享會」，以「課程學習成果」、「多元表現成果」、「自主學習成果」等 3 項為主題，邀請學習歷程檔案競賽得獎同學擔任發言人，以學生對學生分享的方式，進行經驗交流，讓學生成為學習的主人。

3. 工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 負責人員 | 備註 |
|----|-----------------------|-----------|---------|-----|
| 1 | 印製學習歷程檔案製作要領與考招新制宣傳海報 | 113 年 1 月 | 教務處行政助理 | 印刷費 |

| | | | | |
|---|---------------|-----------|-----|----------|
| 2 | 公告學習歷程檔案比賽辦法 | 113 年 3 月 | 教學組 | |
| 3 | 學習歷程檔案比賽收件 | 113 年 5 月 | 教學組 | |
| 4 | 公布得獎名單 | 113 年 6 月 | 教學組 | 發放學生獎助學金 |
| 5 | 辦理得獎作品觀摩交流分享會 | 113 年 6 月 | 教學組 | |

●實施成效：

1. 112 學年度學習歷程檔案共 58 學生報名，其中 20 位同學得獎。
2. 學習歷程檔案得獎同學於新生始業輔導擔任發表人，向學弟妹介紹製作要領。
3. 於 112 年 12 月 13 日舉辦校內簡報力比賽並推薦得獎隊伍參加市賽，112 學年度本校 3 隊入選市賽。

(四)112-A2-4 實施國際教育

1. 辦理校內師生國際交流活動

112 學年度將辦理校內外跨文化國際交流活動為主，透過海外姊妹校技術體驗學習、國際明信片交流、校內外籍生交流活動、社團文化互享及參與國內辦理之國際活動等，進行文化、語言、工業技術、生活與人際交流，同時進行校內國際教育師資培育，帶領學生在參與國際互動中培養積極、主動的學習態度，並提升全校師生參與國際事務熱忱，112 學年度參與國際教育學生比率達 40%。

2. 辦理國際教育教師深化研習課程

於校內推展國際教育活動，培育參與國際教育師資，深化教師的國際觀與多元教學方法，並融入在地文化於教學課程中，實行國際教育。鼓勵教師拓展學生多元專長及技能培養：

- (1) 透過世界公民與國際議題社群強化教師之國際移動力，進行國際志願服務認識、木章訓相關課程與活動。
- (2) 辦理藝能科教師國際教育精進研習課程，聘請相關專業師資注入世界藝能教育流變及國際趨勢，並發展音樂科、美術科校內國際教育融入課程，並讓教師進行樂器吹奏實作，以校內現有樂器設備與資源，提供教師樂理知識及技藝增進，以充實教學知能。部分課程開放師生共享，供有意願學生參與。

| 項目 | 時程/節數 | 師資 | 對象 | 人數 |
|-----------------------|----------------------|-------|-------|-----|
| 世界公民與國際議題教師社群 | 上學期/5 節 下學期/5 節 | 校內外師資 | 教師 | 30 |
| 藝能科教師國際教育研習精進課程(師生共享) | 上學期/10 節 下學期/10 節 | 校內外師資 | 教師及學生 | 120 |

3. 推行國際視訊與技藝文化交流

為推展本校與姊妹校及海外學校之交流質量，及考量疫情帶來之全球情勢，近年除推展辦理國際視訊及明信片書信交流外，亦積極鼓勵有意願教師擔任國際交流種子教師，帶領學生參與每學期 2-4 次的國際視訊及疫情解封後之國際教育旅行交流活動，包含海外學校來訪與赴日教育旅行交流。並透過學生技藝文化互享，體驗跨文化互動，擴展全校師生參與之層面，提升全校師生對多元文化的理解與包容，增進國際視野。

4. 工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|----------------|------|------|---------------------------------|
| 1 | 辦理校內師生國際學習活動 | 全學年 | 全體師生 | 視訊交流、明信片書信交流明信片、書信及特色課程之外籍生教學等。 |
| 2 | 辦理國際教育教師深化研習課程 | 全學年 | 全體師生 | |
| 3 | 推行國際視訊與技藝文化交流 | 全學年 | 全體師生 | 實體交流之技藝文化互享、社團文化體驗等 |

●實施成效：

- 1.於第一學期辦理視訊會議(佐土原高校)一場次，辦理實體交流(千葉工業高校)一場次，過程中與千葉工業高校師長、學生交流；同學們反應熱烈，師生互動良好。
- 2.於第二學期與佐土原高校辦理日本短期交換學生，日本學生利獮二週的時間，體驗東勢高工的校園生活，參與實習課與課堂課的學習。在課程結束後，生活在學生家體會台灣生活，獲益良多。
- 3.辦理四場外籍生交流活動，內容涵蓋結合社區林業文化園區之走察活動二場(全英語課程)、中亞與東南亞異國美食文化體驗二場(彈性活動英語課程)。
- 4.辦理世界公民與國際議題社群教師與藝能科教師國際教育精進研習課程兩項次，共六場次，以增進教師融入本科專長與國際議題之認識，並同步應用在教學與學生互動學習。

(五)112-A2-5 推動安全教育教學

本案已規劃分3年(111-113學年度)完成18週課程，分別運用綜合活動、生涯規劃、健康與護理、體育、美術、全民國防、公民與社會編入課程實施交通安全教育，另為提升安全教育教學知能112年8月1日至113年7月31日辦理工作如下：

1.舉辦交通安全知能大補帖學習單

辦理交通安全知能大補帖學習單，培養學生對交通知能有察覺、辨識、描述、探究、應用之多元表現，進而引導學生做為用路人強化交通知能，培養學生從中獲得相對應知識、態度及技能。

2.辦理交通安全及防災安全教育教師增能研習

舉辦交通安全及防災安全教育研習，傳達教師正確交通安全相關訊息，進而教導學生從中獲得相對應知識、態度及技能，另探究災害與人類生活的關聯，使其體會防災工作的重要性及防災教育資訊科技推廣，讓本校教師進行多元學習與終身學習，預計112學年度上下學期辦理4場(交通安全及防災安全每學期各1場)，時間暫定112年10、11月及113年3、4月，活動對象為本校教師。

3.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|-------------------|------------------------|------|-------------------|
| 1 | 交通安全知能大補帖學習單 | 112年10-12月 113年3-6月 | 學生 | |
| 2 | 交通安全及防災安全教育教師增能研習 | 112年10-12月 113年3-6月 | 教師 | 上下學期各2場(每場2節)合計8節 |

●實施成效：

- 1.辦理交通安全、防災、防溺、防墜及用藥安全等安全教育入班宣導，計 48 場次。
- 2.112 學年度入學之學生：本年度完成 6 週課程計 15 個班 432 人，分別運用綜合活動、生涯規劃、健康與護理、體育、美術、全民國防、公民與社會等課程實施交通安全教育。
- 3.111 學年度入學之學生：本年度完成 6 週課程計 15 個班 411 人，分別運用綜合活動、體育、美術、公民與社會等課程實施交通安全教育。
- 4.110 學年度入學之學生：本年度完成 6 週課程計 15 個班 425 人，分別運用綜合活動、體育、公民與社會等課程實施交通安全教育。
- 5.辦理交通安全及防災安全教育教師增能研習，本年度計 4 場次計 105 人次。
- 6.實施安全教育課程教師 26 人，參與安全教育課程學生達 2,353 人次。

(六)112-A2-6 推展生命教育

- 1.工作坊：延聘校內外師資，以正念減壓為主題，透過工作坊輔導活動形式。培養學生挫折容忍力，學習正向思考能力，激勵其以積極樂觀的態度面對人生的困境。內容包括正念減壓概念及體驗課程，上下學期各辦理一場次。
- 2.小團體活動：以自我探索為主題，由活動與討論交互建構達到輔導目標，因學生特質、能力、問題及輔導人員而有不同的課程安排。活動方式可分為靜態（資料書寫、繪畫等）與動態（體驗、活動等）進行，團體討論為輔導重要部分，促使團體成員建立關係、表達意見、釐清觀念等，上下學期各辦理一場次。
- 3.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 人數 |
|----|-----------|------------------------------|--------------|----|
| 1 | 生命教育正念工作坊 | 112 年 11-12 月 113 年 3-6 月 | 高關懷學生及學生自由報名 | 40 |
| 2 | 自我探索團體課程 | 112 年 11-12 月 113 年 3-6 月 | 學生自由報名及導師推薦 | 30 |

●實施成效：

- 1.合計辦理 3 場工作坊活動，參與學生人次 109 人次，主題為正念減壓、生命教育、情緒管理等議題，利用班週會空白課程時間，邀請諮商心理師或輔導老師授課
- 2.合計辦理 2 場小團體活動，參與學生 52 人次，主題分別為生涯輔導及生命教育，利用班週會空白課程時間，由諮商心理師或輔導老師進行。

三、辦理亮點

(一)112-A2-2 辦理跨科新興資訊科技研習融入教學

- 1.結合 AI 電腦使用參加 112 學年度臺中市校學科學展覽會(科展)於高中組-工程學科(一)獲得第三名。本年度入圍高中組科展複賽共 81 隊是一般高中，唯一職校。
- 2.使用 AI 電腦參加 1130315 梯次「小論文」比賽，三篇作品獲獎。

(二)112-A2-4 實施國際教育

- 1.與本校兩所國際姊妹校規畫長期之交流計畫，包括實體參訪與線上交流，並進行多元主題面向之合作模式，如:文化、工業技藝、教育與傳統技藝等。
- 2.世界公民與國際議題社群教師結合本校藝能科與社團童軍教師辦理主題式精進計畫，以擴展國際教育面向，並帶給學生多元國際視野。
- 3.鼓勵校內教師參與各項國際教育活動，並藉由外籍生交流、全英語教學、視訊交流

| | | | | |
|------|--|----------------------------|---------|----|
| | <p>等方案推動師生共同參與，可逐年增加師生國際教育參與比率。</p> <p>(三)112-A2-5 推動安全教育教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辦理交通安全知能大補帖學習單活動，內容結合「交通安全交流分享會」活動、「安全教育體驗」等兩場次，參與學生計 325 人次，以促進學生共同分享學習成果以收經驗交流之效。 2.校內教師參與安全教育教育活動，並藉由防災經驗分享、防溺課程宣導、交通安全交流等方案推動師生共同參與，逐年增加師生安全教育參與及並帶給學生多元學習成效。 <p>(四)112-A2-6 推展生命教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辦理正念減壓工作坊，透過理論及實際體驗，帶領成員深入淺出理解情緒與事件、生理認知的關係，並以體驗身體律動與情緒的連動，讓成員有機會安靜內觀自己，學習處理負面情緒或認知訊息 2.辦理生涯及生命小團體活動，課程內容涵括自我探索、人際關係、生命教育等議題，成員對於自我探索課程活動能充份參與及交流，加深認識自我與他人的差異，學習彼此欣賞並尊重異同之處，讓生命更圓滿。 | | | |
| 達成效益 | 量化績效 | | | |
| | | 項目名稱 | 112 績效值 | 單位 |
| | 1 | 參加校內學習歷程相關競賽學生人數 | 58 | 人 |
| | 2 | 參加校外學習歷程相關活動學生人數 | 3 | 人 |
| | 3 | 辦理「資訊科技融入教學」活動研習場次 | 21 | 場次 |
| | 4 | 參與「資訊科技融入教學」相關活動或研習校內老師總人次 | 56 | 人次 |
| | 5 | 參與「資訊科技融入教學」相關活動或研習校內學生總人次 | 410 | 人次 |
| | 6 | 赴日與姊妹校國際教育交流學生人數 | 15 | 人 |
| | 7 | 接待日本姊妹校學生數 | 2 | 人 |
| | 8 | 參與交通安全及防災安全教育教師增能研習人數 | 105 | 人次 |
| | 9 | 安全教育入班宣導場次 | 48 | 場 |
| | 10 | 交通安全知能大補帖學習單人數 | 325 | 人 |
| 11 | 參加活動課程的成員對於自己的情緒管理或自我了解的程度有所增進提昇百分比 | 89 | % | |
| | 質化說明 | | | |

(一)112-A2-1 回應核心素養

辦理教師增能研習，推動議題融入教學。

(二)112-A2-2 辦理跨科新興資訊科技研習融入教學

- 1.落實資訊科技融入教學之跨群合作，參加活動師生成員對教學過程、依照需求都有使用設備平板及桌上電腦筆電來進行，平板使用率已據教育部統計學期中每月為86%至97%。對於創意教學想法、比賽成果、學習歷程有幫助。今年高職創造力比賽能有8隊參賽，1隊進入決賽。全國專題製作能有4隊參賽。小論文超過能投稿10篇，3篇能得獎。

(三)112-A2-3 精進學習歷程檔案

於校網公告得獎作品分享學習成果。

(四)112-A2-4 實施國際教育

- 1.與本校兩所國際姊妹校規畫長期之交流計畫，包括實體參訪與線上交流，並進行多元主題面向之合作模式，如:文化、工業技藝、教育與傳統技藝等。
- 2.世界公民與國際議題社群教師結合本校藝能科與社團童軍教師辦理主題式精進計畫，以擴展國際教育面向，並帶給學生多元國際視野。
- 3.鼓勵校內教師參與各項國際教育活動，並藉由外籍生交流、全英語教學、視訊交流等方案推動師生共同參與，可逐年增加師生國際教育參與比率。

(五)112-A2-5 推動安全教育教學

- 1.參與安全教育課程學生達 2,353 人次，建立安全教育意識，降低發生意外事故傷害。
- 2.提供 26 位教師於安全教育教學之師資培育，使學生有思辨能力探究安全風險，提出因應做法。
- 3.以入班宣導引導學生探究安全與生活的關聯，使其體會安全教育的重要性。

(六)112-A2-6 推展生命教育

- 1.學生能提昇自己的情緒管理能力，加強辨認自己與他人的情緒、管理負面情緒能力，並學習自我激勵的方法，提昇同儕人際關係及自我發展。
- 2.學生透過團體活動參與的過程，能激勵其以積極樂觀態度面對人生的困境，並充分開發自我潛能，從而建立自尊與自信，使生命得到成長與圓滿。

| 辦理項目 (請單選) | <input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展 | <input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學 | <input checked="" type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|----|----|--------|------|------|----|-----------|-----------------|-----------|------|--------|-----------|--------------|-----------|--------|-------------------------|---|-------------|-----------|-----------------------|--|---|-------------|-----------|------|
| | <input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學 | <input type="checkbox"/> B2 強化群科產學鏈結 | <input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 工作成果 | <p>一、計畫目標</p> <p>1.辦理教師增能研習及成立教師社群(A3-1)。</p> <p>2.推行公開授課(A3-2)。</p> <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)112-A3-1 跨領域教師社群</p> <p>1.鼓勵跨域社群共備，年度重點如下：</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>跨域社群名稱</th> <th colspan="2">參與科別</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>VR 數位教學社群</td> <td colspan="2">資訊科、藝能科及英文科教師</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>機電整合社群</td> <td colspan="2">機械科與電機科教師</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>工藝顯影社群</td> <td colspan="2">建築科、文史科、資訊科、藝能科、餐飲服務科教師</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>創意發明社群</td> <td colspan="2">電子科、室設科、家設科、製圖科、機械科教師</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 項次 | 跨域社群名稱 | 參與科別 | | 1 | VR 數位教學社群 | 資訊科、藝能科及英文科教師 | | 2 | 機電整合社群 | 機械科與電機科教師 | | 3 | 工藝顯影社群 | 建築科、文史科、資訊科、藝能科、餐飲服務科教師 | | 4 | 創意發明社群 | 電子科、室設科、家設科、製圖科、機械科教師 | | | | | |
| | 項次 | 跨域社群名稱 | 參與科別 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | VR 數位教學社群 | 資訊科、藝能科及英文科教師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 機電整合社群 | 機械科與電機科教師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 工藝顯影社群 | 建築科、文史科、資訊科、藝能科、餐飲服務科教師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 創意發明社群 | 電子科、室設科、家設科、製圖科、機械科教師 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>2.「東勢林業文化園區」前身為「臺灣大雪山林業股份有限公司」，為全臺首先導入美式一貫作業最大製材廠，其原木料主要供應大臺中地區之傢俱業與木材行之用，然臺灣產業轉型後木業逐漸沒落，造成臺灣所產優質木材自給率不到 1%。本校多年來培育木作人才與業界合作密切，特遴聘臺中市豐原區提琴藝術工作坊張世偉老師以及青草地樂器行周青谷老師，與家具設計科、機械科成立「愛提琴工作坊」，共同開發「小提琴製作課程」並使用國產木材製作，期能將小提琴製作此項技藝傳承下去，並成為結合東勢林業之特色課程。每月第 1 個週六上午 09:30 至 12:30 辦理「小提琴製作教師增能課程」，預計 112 年辦理 4 次；113 年辦理 6 次，編列外聘講座鐘點費與材料費。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>3.STEAM 教育由五個單字組成，分別是 Science(科學)、Technology (技術)、Engineering(工程)、Arts(藝術)和 Mathematics(數學)，因此 STEAM 教育也稱作「跨學科教育」。除了強調「動手做」以及「解決問題」的能力，更將藝術 Art、技術、工程和數學整合，創造出能夠應用於真實生活的應用。本學年度聚焦 Scratch3、Python 程式撰寫與修圖程式 GIMP 使用，相關研習納入 A2-3 辦理。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>工作項目</th> <th>辦理時程</th> <th>參與人員</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Scratch3 遊戲設計入門</td> <td>112 年 9 月</td> <td>本校師生</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>擁抱 Python 研習</td> <td>112 年 9 月</td> <td>本校師生</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Python 實戰應用</td> <td>113 年 3 月</td> <td>本校師生</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>GIMP 影像繪圖研習</td> <td>113 年 3 月</td> <td>本校師生</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | 1 | Scratch3 遊戲設計入門 | 112 年 9 月 | 本校師生 | | 2 | 擁抱 Python 研習 | 112 年 9 月 | 本校師生 | | 3 | Python 實戰應用 | 113 年 3 月 | 本校師生 | | 4 | GIMP 影像繪圖研習 | 113 年 3 月 | 本校師生 |
| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Scratch3 遊戲設計入門 | 112 年 9 月 | 本校師生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 擁抱 Python 研習 | 112 年 9 月 | 本校師生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Python 實戰應用 | 113 年 3 月 | 本校師生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | GIMP 影像繪圖研習 | 113 年 3 月 | 本校師生 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>●實施成效：</p> <p>1.112 學年度全國在職進修網統計本校教師平均研習時數為 48.8 小時。</p> <p>2.教師社群中:朱孝深、林馥慧、張弼程三位老師，參加教育部主辦全國 2023 數位跨域教師創新教材教法競賽乙組，榮獲全國【金獎】。</p> <p>3.社群中 2 位教師:朱孝深、林馥慧老師，指導二資訊 4 位學生，參加教育部主辦全</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

國 2023 數位跨域創意運算思維學生黑客松比賽中學組，榮獲【佳作】。

4.教師社群中:資訊科康創雄主任、家設科劉素卿主任，指導跨科學生團隊三機甲紀秉泰、三資訊許仔捷、三資訊何宜庭、三家設卓巧茵，榮獲 2024 全國團隊技術創造力培訓競賽榮獲【佳作】。

(二)112-A3-2 推行公開授課

- 1.為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋，教務處規劃相關進程、提供教師相關紀錄表件並整理回傳檔案。鼓勵教師於臺中市公開授課交流網站(<http://tcteach.eduweb.tw/System/main/Home/index.php>)新增課程，透過校際交流彼此切磋教學方法、觀摩班級經營，提昇教師教學知能。
- 2.透過自我評鑑，提供教師自我反省並深刻了解自我教學優缺點，進而提升教學品質。自評表件將包含三大面向：課程發展與面向、班級經營與輔導、專業精進與責任，112 學年度預計 125 人參與公開觀課。

| 項次 | 工作內容 | 辦理時程 | 負責人員 | 備註 |
|----|----------------|-----------------------------|------|----|
| 1 | 公告校內公開觀課實施辦法 | 112 年 8 月 | 教學組 | |
| 2 | 公開觀課線上登記 | 112 年 9 月 113 年 3 月 | 教學組 | |
| 3 | 公開觀課資料公告 | 112 年 10 月 113 年 4 月 | 教學組 | |
| 4 | 觀議課資料收集 | 113 年 1 月 113 年 7 月 | 教學組 | |
| 5 | 鼓勵教師線上登記跨校公開授課 | 112 年 8 月 至 113 年 7 月 | 教學組 | |
| 6 | 完成教師自我評鑑 | 113 年 6 月 | 教學組 | |

●實施成效：

112 學年度公開授課教師達 130 人次。

三、辦理亮點

(一)112-A3-1 跨領域教師社群

本校與林業及自然保育署臺中分署攜手合作，為妥善運用森林資源，持續推動國產材多元化運用，將大雪山國家森林遊樂區內富有「雪山神木」美名、樹齡 1095 年的紅檜修枝材，結合臺中市立東勢高工小提琴社團，並由小提琴家黃聖彥老師匠心獨具的技藝指導，透過學生巧手的木工雕琢，打造出 2 把神木級小提琴，讓國產材使用有別於傳統的建築及家具材料，奏出國產材樂器的新樂章。新聞連結：<https://news.owlting.com/articles/559028>

量化績效

達成效益

| | 項目名稱 | 112 績效值 | 單位 |
|---|------------------|---------|----|
| 1 | 校內舉辦教師專業發展相關研習場次 | 23 | 次 |

| | | | |
|---|--------------|-------|----|
| 2 | 校內教職員工參加研習人次 | 1,814 | 人次 |
| 3 | 擔任學科中心種子教師人數 | 4 | 人 |
| 質化說明 | | | |
| <p>(一)112-A3-1 跨領域教師社群</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.推動專業成長社群，開發跨領域課程，辦理教師增能研習。 2.產官學三方攜手合作推動木藝復興，促進國際交流並帶動山城社區發展。 林業保育署臺中分署攜手台中市立東勢高工、黃聖彥提琴工作室，以「木藝傳承·文化扎根」為主題，注入濃厚自然元素，舉辦台日交流木藝文化成果展，由東勢高工日本姊妹校千葉工業高校草刈廣直校長率領校內師生蒞臨參訪，東勢高工師生手執神木級小提琴演奏鄉土歌謠《望春風》及《月亮代表我的心》，呈現音樂及木藝文化無國界的饗宴，進行一場獨特的台日交流，讓兩地學子帶來難忘的體驗 ~新聞連結: https://news.owlting.com/articles/559028 3.教師跨科合作風氣逐漸推展，合作模式逐漸成熟，透過計畫一系列的定期活動，增進教師的互動合作，也帶領學生延伸不同的學習領域，培育與人合作的能力，有利於學生職涯發展，助益教師教學成效的擴增。 <p>(二)112-A3-2 推行公開授課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.落實公開觀課，建立師生共學的學校文化。 2.促進同儕互相觀課，互相學習，相互切磋，逐漸形成小型精緻的教學支援系統，有利於教師的教學成長與精進。 | | | |

| 辦理項目 (請單選) | <input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展 | <input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學 | <input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業 | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|------|------|------|------|----|---|--------|------------------------|------|--|
| | <input checked="" type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學 | <input type="checkbox"/> B2 強化群科產學鏈結 | <input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能 | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養 | | | | | | | | | | | | |
| 工作成果 | <p>一、計畫目標</p> <p>1.頒發獎學金，提升社區優質學生就近入學的比例(B1-1)。</p> <p>2.辦理職涯試探及實習體驗，落實適性學習(B1-2)。</p> <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)112-B1-1 獎勵就近入學</p> <p>1.高一新生第一學期：中二區國中畢業生進入本校就讀之新生以高一第一學期第一次期中評量成績(國語文、英語文及數學平均成績×70%+專業科目平均成績×30%為總成績，若無專業科目即以國語文、英語文及數學平均成績為總成績)擇優發給，核發人數及金額依當年度優質化補助方案核定之人數及金額。</p> <p>2.高一第二學期：中二區國中畢業生進入本校就讀之學生無小過以上紀錄，並依據高一第一學期學業總平均成績擇優發給，核發人數及金額依當年度優質化補助方案核定之人數及金額。</p> <p>3.本項目不得與「教育部國民及學前教育署均衡教育發展獎勵國民中學畢業生升學當地高級中等學校獎學金實施要點」重複補助。</p> <p>4.工作期程：</p> <table border="1" data-bbox="349 1032 1350 1191"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>工作項目</th> <th>辦理時程</th> <th>參與人員</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>獎勵就近入學</td> <td>112年10-12月 113年3-5月</td> <td>高一學生</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>●實施成效： 符合資格共計發放 12 人次，每人以現金發放 10,000 元整，且不與「教育部國民及學前教育署均衡教育發展獎勵國民中學畢業生升學當地高級中等學校獎學金」重複請領。</p> <p>(二)112-B1-2 國中職涯試探</p> <p>1.職涯試探：</p> <p>(1)一般生職業群科體驗：由中二區高中職學校合作辦理一場，邀請社區國中師生 70-90 人到本校，包含上午與下午場次活動：上午預計由六所高中職校講師對國中生簡介各校特色及其所屬群科，並宣導產攜 2.0 的內涵；下午國中生分組，由本校及新社高中提供實作體驗活動。藉此讓國中生增進對技職群科的認知與理解，提供未來升學選校選科系之參考。112 學年度高一新生適性就近入學率達 85%，免試入學以第一志願入學學生比率達 25%。</p> <p>(2)特教生職業群科體驗：邀請國中端特殊教育學生(智能障礙類除外)到東工參訪各技職群科，針對本校六類群進行簡介及環境介紹，並挑選兩個類群規劃體驗活動，藉此提供國中特殊教育學生教師及家長技職群科相關資訊，達到教育資源共享、適性轉銜，並提高社區學生就近入學比例。</p> <p>2.實習體驗活動 邀請社區國中學生到本校，由各專業群科開設專業技能講座及實習體驗研習營活</p> | | | 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | 1 | 獎勵就近入學 | 112年10-12月 113年3-5月 | 高一學生 | |
| | 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | | | | | | | | |
| 1 | 獎勵就近入學 | 112年10-12月 113年3-5月 | 高一學生 | | | | | | | | | | |

動，由本校專業群科教師擔任講師，每場次參加人數為 40 位國中生，到校職涯探索達 320 人次。各場活動名稱如下，其中項次第(7)活動對象為智能障礙學生：

- (1)生活化學品製作研習營
- (2)電路製作與機器人實務研習營
- (3)機械工藝體驗營-雷射雕刻、3D 列印與創意積木
- (4)我心所屬-心跳感知器
- (5)電子科技與創客研習營
- (6)圖像編輯及成品產出研習營
- (7)美味食光-西點與蔬果加工製作體驗

3.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|--------|------------------------------|--------|----|
| 1 | 職涯試探 | 112 年 10-12 月 113 年 5-6 月 | 社區國中師生 | |
| 2 | 實習體驗活動 | 112 年 10-12 月 113 年 4-5 月 | 社區國中師生 | |

●實施成效：

- 1.本學年參加活動的國中生人數約為 233 人，藉由專業群科老師的講解與引導，讓國中生體驗職群所學的實作內容為何，作為之後生涯發展之參考。
- 2.讓國中生藉由活動，增加對本校環境設施的了解，以提升就近入學意願。

三、辦理亮點

(一)112-B1-1 獎勵就近入學

就近入學比率上升 1.41%，以第一志願錄取本校比率上升 6.54%

(二)112-B1-2 國中職涯試探

提供高中職群的教學資源，讓國中生實際動手操作，增加對職群的了解，作為之升學與就業之參考。

| 量化績效 | | | |
|------|-----------------|---------|----|
| 項目名稱 | | 112 績效值 | 單位 |
| 1 | 高一新生適性就近入學率 | 84.82 | % |
| 2 | 免試入學以第一志願入學學生比率 | 43.5 | % |
| 3 | 計畫頒發學生入學獎學金人次 | 12 | 人次 |
| 4 | 計畫參與合作的國中校數 | 14 | 校 |
| 5 | 計畫辦理社區或國中宣導場次 | 2 | 場次 |
| 6 | 國中學生到校職涯探索人次 | 233 | 人次 |
| 質化說明 | | | |

(一)112-B1-1 獎勵就近入學

- 1.113 學年度新生招生率達 93.1%，維持超過九成的招生率，彰顯學校辦理特色受社區國中家長及學生的信賴。
- 2.藉由獎勵優秀學生入學，就近入學比例提升 1.41%，以第一志願錄取本校比率提升 6.54%，落實適性學習機會。

(二)112-B1-2 國中職涯試探

- 1.提供高職類群的實作資源，讓國中生對各職群有更多的了解，可作為之後職涯發展的參考。
- 2.讓國中生來到本校參加活動，提早認識本校環境、使用實習工場設施，以增加國中生就讀本校意願。近入學比例維持在 80%之上。

| 辦理項目 (請單選) | <input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展 | <input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學 | <input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|---|----------|----------|------|------|------|-----|-------------|-----------------------|--------|---------|----------|-------------|------------|--------|---------|--|----|---------|--|---|--------------|-------|---------|----------|----|---------|---------|---|---------------|-------|---------|----------|----|---------|---------|---|----------|-------|---------|----------|----|---------|---------|---|------|------|-------|--|
| | <input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學 | <input type="checkbox"/> B2 強化群科產學鏈結 | <input checked="" type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 工作成果 | <p>一、計畫目標</p> <p>1. 建立學生技術創新能力及信心，精進技能發展，增強實務研究經驗，以提升各項技藝(能)競賽獲獎率(B3-1)。</p> <p>2. 促進產學交流與分享，深化產業界實務，縮短學用落差(B3-2)。</p> <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)112-B3-1 技術精進登峰</p> <p>1. 依本校行政會議 106 年 2 月 9 日訂定技術卓越獎助辦法，鼓勵學生踴躍參加技能競賽及全國技術士乙級檢定，自我檢視學習狀況；並提供獲獎競賽獎勵金，提高學生參與競賽活動意願。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>獎助 順位</th> <th>項目</th> <th>名次</th> <th>個人組</th> <th>團體組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>國際性技藝(能)、創意或專題等相關競賽活動</td> <td>佳作以上</td> <td>5,000 元</td> <td>10,000 元</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2</td> <td rowspan="2">工業類科學生技藝競賽</td> <td>金手獎</td> <td>5,000 元</td> <td></td> </tr> <tr> <td>優勝</td> <td>2,500 元</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3</td> <td rowspan="2">全國中小學科學展覽會決賽</td> <td>1~3 名</td> <td>5,000 元</td> <td>10,000 元</td> </tr> <tr> <td>佳作</td> <td>3,000 元</td> <td>5,000 元</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4</td> <td rowspan="2">全國專題暨創意製作競賽決賽</td> <td>1~3 名</td> <td>5,000 元</td> <td>10,000 元</td> </tr> <tr> <td>佳作</td> <td>3,000 元</td> <td>5,000 元</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">5</td> <td rowspan="2">全國技能競賽決賽</td> <td>1~3 名</td> <td>5,000 元</td> <td>10,000 元</td> </tr> <tr> <td>優勝</td> <td>3,000 元</td> <td>5,000 元</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>技術士證</td> <td>乙級以上</td> <td>200 元</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | 獎助 順位 | 項目 | 名次 | 個人組 | 團體組 | 1 | 國際性技藝(能)、創意或專題等相關競賽活動 | 佳作以上 | 5,000 元 | 10,000 元 | 2 | 工業類科學生技藝競賽 | 金手獎 | 5,000 元 | | 優勝 | 2,500 元 | | 3 | 全國中小學科學展覽會決賽 | 1~3 名 | 5,000 元 | 10,000 元 | 佳作 | 3,000 元 | 5,000 元 | 4 | 全國專題暨創意製作競賽決賽 | 1~3 名 | 5,000 元 | 10,000 元 | 佳作 | 3,000 元 | 5,000 元 | 5 | 全國技能競賽決賽 | 1~3 名 | 5,000 元 | 10,000 元 | 優勝 | 3,000 元 | 5,000 元 | 6 | 技術士證 | 乙級以上 | 200 元 | |
| | 獎助 順位 | 項目 | 名次 | 個人組 | 團體組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 國際性技藝(能)、創意或專題等相關競賽活動 | 佳作以上 | 5,000 元 | 10,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 工業類科學生技藝競賽 | 金手獎 | 5,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 優勝 | 2,500 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 全國中小學科學展覽會決賽 | 1~3 名 | 5,000 元 | 10,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 佳作 | 3,000 元 | 5,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 全國專題暨創意製作競賽決賽 | 1~3 名 | 5,000 元 | 10,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 佳作 | 3,000 元 | 5,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 全國技能競賽決賽 | 1~3 名 | 5,000 元 | 10,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 優勝 | 3,000 元 | 5,000 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 技術士證 | 乙級以上 | 200 元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2. 擬撰各技藝能訓練計畫，並定期實施檢討，每年 2 月起至 11 月期間進行全國工科學生技藝競賽選手培訓，每年元月起至 5 月期間，進行全國技能競賽分區賽選手培訓，每年 6 月起至 10 月期間進行全國技能競賽選手培訓，112 學年度各項技藝能競賽學生得獎達 12 人。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>3. 每學年第 1 學期間辦理各科或校際技藝能模擬競賽，每學年第 2 學期初辦理校內專題製作競賽，學生參與專題實作競賽人數達 70 人，競賽得獎達 50 人，創新研發得獎達 6 人，每學年第 2 學期間辦理科內技能競賽暨選手選拔。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>4. 透過鼓勵師生多利用課餘或假日時間，每學期 8~10 週，利用週六、日規畫加強技藝能及專題製作訓練機制。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>5. 邀請各群科具有專業知能之學者或專家至各科協助指導選手訓練，辦理或參加群科課程相關專業知能研習(討)活動、展覽觀摩。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>辦理科別</th> <th>辦理時程</th> <th>師資來源</th> <th>參與對象</th> <th>參與人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>機械科</td> <td>112 年 12 月前</td> <td>外聘講師</td> <td>遶近學校師生</td> <td>40 人次</td> </tr> <tr> <td>資訊科</td> <td>112 年 12 月前</td> <td>外聘講師</td> <td>遶近學校師生</td> <td>40 人次</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 辦理科別 | 辦理時程 | 師資來源 | 參與對象 | 參與人數 | 機械科 | 112 年 12 月前 | 外聘講師 | 遶近學校師生 | 40 人次 | 資訊科 | 112 年 12 月前 | 外聘講師 | 遶近學校師生 | 40 人次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 辦理科別 | 辦理時程 | 師資來源 | 參與對象 | 參與人數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 機械科 | 112 年 12 月前 | 外聘講師 | 遶近學校師生 | 40 人次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 資訊科 | 112 年 12 月前 | 外聘講師 | 遶近學校師生 | 40 人次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|-----|------------|------|------|-------|
| 電機科 | 113 年 6 月前 | 外聘講師 | 本校師生 | 40 人次 |
| 電子科 | 113 年 6 月前 | 外聘講師 | 本校師生 | 40 人次 |

6.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|------------------------|-----------------------------|-------------|----|
| 1 | 技能競賽及全國技術士乙級檢定 | 112 年 9 月至 113 年 7 月 | 高三學生 | |
| 2 | 各科技藝能訓練計畫 | 112 年 9-12 月 113 年 3-7 月 | 全體學生 | |
| 3 | 校際技藝能模擬競賽 | 112 年 9-11 月 113 年 3-6 月 | 高二、高三 學生 | |
| 4 | 加強技藝能及專題製作訓練 | 112 年 9 月至 113 年 7 月 | 全體學生 | |
| 5 | 邀請學者或專家至各科協助 指導選手訓練 | 112 年 10 月至 113 年 7 月 | 高三選手 | |

●實施成效：

- 1.112 學年度本校參加工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 9 座優勝，其中室內空間設計職種榮獲金手獎第 4 名，電腦輔助機械製圖職種榮金手獎第 6 名，獲獎率 58.82%；本校三年級學生參加全國技術士乙級檢定共 137 位同學通過乙級檢定，順利取得乙級證照。
- 2.本校各科於 112 年 12 月底前陸續完成 113 學年度工科技藝競賽選手選拔及培訓計畫，選手及指導老師利用課餘及假日時間加強訓練，112 學年度工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 9 座優勝共 11 位學生獲獎。
- 3.本校共推薦 17 位學生參加第 54 屆全國技能競賽中區分區技能競賽，其中門窗木工職類榮獲分區賽第 3、4 名，家具木工職類榮獲分區賽第 4 名，共三位選手進入 7 月 17~21 日辦理之全國技能競賽。
- 4.本校 112 學年度「機械科、資訊科、電機科」辦理車工、鉗工、電腦軟體設計、電腦修護及工業配線共 5 場模擬賽，邀請鄰近學校師生共同參與，總計共 113 人。
- 5.本校 112 學年度校內專題製作競賽，學生參與專題實作競賽人數達 121 人，複賽得獎達 28 人；本校參加 2024IEYI 世界青少年發明展（臺灣複賽），參賽學生共榮獲 2 座金牌、2 座銀牌、1 座銅牌及 1 佳作；本校參加第 21 屆全國高職學生團隊技術創造力培訓，榮獲決賽佳作。

(二)112-B3-2 永續產學典範

1.裝潢技術專業能力養成課程

學生三年就學期間，於每週三下午一點至六點假本校實習工場接受裝潢實作技能專業訓練，由臺灣行動菩薩助學協會協助安排裝潢技術專業人員負責技能教導，並於週五下午四點至六點安排品格及美感教育課程，以不影響學生日常其他課程，並提供當日晚餐，參加計畫之學生一律請公假出席課程活動。課程中辦安排裝潢建案參訪體驗活動，帶領學生至學長姐實作建案地點了解工作職場環境並進行工

地現場體驗。

2.老屋活化基礎實作課程

於上、下學期利用假日安排各 1 場次至范特喜微創基地，瞭解將閒置老舊建築以綠建築的概念，進行空間改造及分割的規畫過程，學習「簡約設計」搭配「社區營造」的精神與技術，為將來應對社會議題的設計累積能力。

3.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 裝潢技術專業能力養成 | 112 年 09 月至 113 年 6 月 | 設計群及土木與建築 群高一、高二學生 | 授課鐘點費 145 節 (上 75、下 70) |
| 2 | 老屋活化基礎實作 | 112 年 09 月至 113 年 6 月 | 設計群及土木與建築 群高一、高二學生 | 外聘講座鐘點費上 下學期各 4 節計 8 節 |

●實施成效：

1.裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班，本學年度參與學生有 16 位，透過臺灣行動菩薩助學協會協助安排裝潢技術專業人員負責技能教導，每週三下午學習裝修實作技術，就讀家具設計科的 8 位同學，均順利取得木工丙級證照，並在師傅領導下協完成本校學生宿舍衣物收納空間規劃，提供訓選手有個更舒適、更便利的生活空間，能更專注技能訓練，爭取好成績。

2.老屋活化基礎實作課程

112 年 11 月 15 日辦理 8 小時至東勢傳統廟宇圍牆彩繪與活化工作坊(建築科工場)及 113 年 06 月 01 日辦理 8 小時臺中市歷史建築第四市場老屋活化案例介紹與修復實作工作坊(臺中市東區南京路 36 號)，參與學生共計 27 人次，藉由參與設計團隊課程活動，瞭解進行社區空間改造時須注意事項，在傳統廟宇外牆進行彩繪美化，讓具歷史的當地信仰中心重新獲得嶄新外貌，注入現代美感因素。

三、辦理亮點

(一)112-B3-1 技術精進登峰

1. 112 學年度本校參加工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 9 座優勝，其中室內空間設計職種榮獲金手獎第 4 名，電腦輔助機械製圖職種榮金手獎第 6 名，獲獎率 58.82%

2.技能檢定方面共 137 位同學順利取得乙級證照。

3.第 54 屆全國技能競賽中區分區技能競賽，其中門窗木工職類榮獲分區賽第 3、4 名，家具木工職類榮獲分區賽第 4 名，進入全國賽決賽，2024IEYI 世界青少年發明展(臺灣複賽)，參賽學生共榮獲 2 座金牌、2 座銀牌、1 座銀牌及 1 佳作；第 21 屆全國高職學生團隊技術創造力培訓，榮獲決賽佳作。

(二)112-B3-2 永續產學典範

1.裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班同學，學習一身裝修木作技術，成員一位同學參加青年就業領航計畫，繼續在相關領域大展身手；藉由學生專業技能協助校園空間活化應用，已完成競賽學生宿舍收納置物空間規劃，提供更優質的住宿環境給選手休息，提升選手競爭力。

2.透過參觀臺中市歷史建築第四市場改造概況，調查日據時期臺中市都會中心「干城町消費市場」的建置與營運，觀察當時市場建築構造和設施，並現場體驗營運

| | | | | |
|------|---|-------------------------|----|----|
| | <p>團隊在活化後的利用情況，重新詮釋傳統市場在無加工原初食物和連結鄰里社區的特點和價值，提升參與學生之思辨能力。</p> <p>3.結合活動課程融入 108 課綱實作課程實施，聚焦青年參與社區改造的行動力，參加 113 年由臺中市東勢區公所舉辦「東勢創生孵育計畫 東勢區公民審議提案競賽」，獲得入選決賽資格。</p> | | | |
| 達成效益 | 量化績效 | | | |
| | 項目名稱 | 112 績效值 | 單位 | |
| | 1 | 延攬產業專業技術人才協助教學業師人數 | 2 | 人 |
| | 2 | 參與裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班學生數 | 16 | 人 |
| | 3 | 參與社區改造活動學生數 | 27 | 人次 |
| | 4 | 各項技藝能競賽學生得獎人數 | 15 | 人 |
| | 5 | 學生參與專題實作競賽人數 | 92 | 人 |
| | 6 | 專題實作競賽學生得獎人數 | 29 | 人 |
| | 質化說明 | | | |
| | <p>(一)112-B3-1 技術精進登峰</p> <p>1.112 學年度本校參加工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 9 座優勝，其中室內空間設計職種榮獲金手獎第 4 名，電腦輔助機械製圖職種榮金手獎第 6 名，獲獎率 58.82%。</p> <p>2.技能檢定方面共 137 位同學順利取得乙級證照。</p> <p>3.第 54 屆全國技能競賽中區分區技能競賽，其中門窗木工職類榮獲分區賽第 3、4 名，家具木工職類榮獲分區賽第 4 名，進入全國賽決賽，2024IEYI 世界青少年發明展（臺灣複賽），參賽學生共榮獲 2 座金牌、2 座銀牌、1 座銀牌及 1 佳作；第 21 屆全國高職學生團隊技術創造力培訓，榮獲決賽佳作。</p> <p>(二)112-B3-2 永續產學典範</p> <p>1.裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班同學，不但提升裝修木作技術更取得木工乙級證照、參與全國技能競賽分區賽榮獲門窗木工第三名、第四名及家具木工第四名(均進入全國賽)，也將實作能力活用在學生宿舍室內收納儲物裝修工程，讓學生獲得更高的成就感。</p> <p>2.老屋活化基礎實作課程，提供學生多元學習機會，藉由現場參觀與體驗，了解社區營造團隊在空間活化後的利用情況，認識傳統建築在文化發展的意義，拓展學生的思維，並提升學生的思辨能力及實作美感。</p> <p>3.參加 113 年臺中市東勢區公所舉辦「東勢創生孵育計畫 東勢區公民審議提案競賽」，獲得入選決賽資格。</p> | | | |

| 辦理項目 (請單選) | <input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展 | <input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學 | <input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|------|------|------|------|----|---|---------|------------------------------|------|--|---|----------|-----------------------------|------|--|
| | <input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學 | <input type="checkbox"/> B2 強化群科產學鏈結 | <input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 工作成果 | <p>一、計畫目標</p> <p>1.擴展多元視野，提升閱讀興趣及口語表達能力(B4-1)。</p> <p>2.培養寫作知能，增進資料彙整蒐集及分析能力(B4-2)。</p> <p>3.營造書香校園，增進閱讀氛圍並建立書香文化(B4-3)。</p> <p>4.培養藝術涵養，陶冶心性氣質並提升美感素養(B4-4)。</p> <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)112-B4-1 提升閱讀興趣</p> <p>1.辦理班級讀書會</p> <p>(1)每學期各班排定時間辦理班級讀書會，高一、二班級全數參加。</p> <p>(2)各班從館藏圖書、影片、音樂、期刊、雜誌等選定主題，共讀共學。</p> <p>(3)讀書會主題可結合 108 新課綱 19 個議題，融入核心素養。</p> <p>(4)各班活動紀錄單於下學期末公開陳閱展示，邀請校內教師評審挑選優勝小組，頒發獎金獎狀以資鼓勵。</p> <p>(5)圖書館添購一批書籍提供「班級讀書會」豐富圖書資源，提升學生借閱興趣及閱讀力。</p> <p>2.推廣多元閱讀活動</p> <p>(1)短文賞析： 每 2 週挑選不同類別圖書，摘錄書中內容製作短文並公告校網，提供給全校師生閱讀欣賞。</p> <p>(2)借閱英雄榜： 每 4 週統計圖書借閱排行，期末班級優勝取三名、個人優勝取前五名，各頒發獎狀，鼓勵學生借閱，提升閱讀風氣。</p> <p>3.工作期程：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>工作項目</th> <th>辦理時程</th> <th>參與人員</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>辦理班級讀書會</td> <td>112 年 10-12 月 113 年 4-6 月</td> <td>全體學生</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>推廣多元閱讀活動</td> <td>112 年 9-12 月 113 年 2-6 月</td> <td>全體學生</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>●實施成效：</p> <p>1.高一、二各班已於上學期已於 112 年 12 月以及下學期 113 年 6 月辦理完成，整體資料繳交率達 100%。</p> <p>2.實施推廣班級讀書會與多元閱讀活動提升圖書館圖書借閱與到館人數皆有提升，112 年學度書籍借閱共 1,294 冊數、到館人次為 903 人。</p> <p>(二)112-B4-2 精進寫作知能</p> <p>1.指導學生參加全國中學生閱讀心得、小論文比賽</p> <p>(1)請國文科、專業科教師指導學生撰寫閱讀心得及小論文，培養資料蒐集及學術</p> | | | 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | 1 | 辦理班級讀書會 | 112 年 10-12 月 113 年 4-6 月 | 全體學生 | | 2 | 推廣多元閱讀活動 | 112 年 9-12 月 113 年 2-6 月 | 全體學生 | |
| | 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 辦理班級讀書會 | 112 年 10-12 月 113 年 4-6 月 | 全體學生 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 推廣多元閱讀活動 | 112 年 9-12 月 113 年 2-6 月 | 全體學生 | | | | | | | | | | | | | | | |

研究能力，並在每年3月、9月推薦優秀學生對外參賽。

(2)圖書館協助學生帳號設定及線上投稿，並檢視參賽作品之格式，完成參賽作業。

2.舉辦寫作力講座與說明會(閱讀心得、小論文)

圖書館於每學期開學後舉辦閱讀心得講座(1場1節)，預計參與學生約50人。小論文寫作力講座(1場2節)，預計參與學生約70人。上學期9月共2場次合計3節、下學期3月共2場次合計3節，合計總共6節，邀請專業師資指導學生寫作重點、解說撰寫格式要領及參賽規定，並開放全校師生報名參加，精進師生寫作知能。

3.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|---------------|-----------------------|------|------------------|
| 1 | 閱讀心得與小論文比賽 | 112年9-11月 113年2-4月 | 全體學生 | |
| 2 | 閱讀心得與小論文寫作力講座 | 112年9-10月 113年2-3月 | 全體師生 | 講座鐘點費上下學期各2場，共6節 |

●實施成效：

1.於上學期112年9月20日(三)、下學期113年5月15日(三)辦理完成閱讀心得講座。上學期112年9月27日(三)、下學期113年5月8日(三)辦理完成小論文講座與參賽說明會。

2.第1121010梯次「閱讀心得」寫作比賽，共5位同學參賽，5位同學獲獎，獲獎率100%。第1121015梯次「小論文」寫作比賽，共9篇參賽，7篇獲獎，獲獎率78%。

3.第1130310梯次「閱讀心得」寫作比賽，共25位同學參賽，4位同學獲獎，獲獎率16%。第1130315梯次「小論文」寫作比賽，共18篇參賽，8篇獲獎，獲獎率44%。

(三)112-B4-3 營造書香校園

1.帶領學生在圖書館、教學區平台處建置閱讀角落，鼓勵學生自主學習、自主閱讀，並購置12張椅子(上學期7張、下學期5張)。

2.每年9月開學後在館內辦理新書展覽活動，吸引學生到館參觀與瀏覽，培養閱讀興趣。

3.帶領學生佈置主題式閱讀櫥窗，陳列展示相關圖書雜誌海報，營造多元閱讀氛圍。

4.每年添購各類精選圖書，充實館藏書籍資源，提供學生豐富的圖書資源，吸引學生到館參觀借閱。

5.工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|---------|-----------------------|------|----|
| 1 | 校園閱讀角落 | 112年9-12月 113年3-6月 | 全體學生 | |
| 2 | 圖書館新書展示 | 112年9-10月 | 全體師生 | |
| 3 | 多元閱讀櫥窗 | 112年9-11月 113年3-5月 | 圖書館 | |

●實施成效：

1. 112 學年度已於圖書館建置 1 個多功能閱讀角落與教學區 1 個閱讀角落，鼓勵學生自主學習與閱讀。
2. 已於上學期 112 年 9 月開學後在館內辦理新書展活動，吸引眾多師生到館參觀與瀏覽，培養閱讀興趣。
3. 已佈置 3 組主題式櫥窗，展示相關圖書雜誌海報以及學生上課成果作品。

(四)112-B4-4 深化藝文素養

1. 舉辦多元藝文展覽，邀請校外學者專家蒞校分享創作經驗談，深化學師生藝文涵養。112 學年度第 1 學期預計邀請藝術家徐菊英老師，辦理 1 場次藝文展覽，時間暫定 112 年 10 月。112 學年度第 2 學期預計邀請臺中市臺灣東亞國際文化藝術交流協會辦理 1 場藝文展覽，時間暫定 113 年 3 月。辦理多元藝文展覽活動所需透明壓克力展示板共 3 個作為展示海報、壓克力展示盒 3 個來展示作品以及添購一台移動式音響(含麥克風)以利活動辦理。
2. 辦理多元創新藝文講座活動
為深化藝文素養，圖書館舉辦多元創新藝文講座活動讓本校老師能進行多元學習與終身學習，預計 112 學年度上學期辦理 1 場講座(1 場 2 節)，預計參與教師約 30 人，下學期辦理 1 場講座(1 場 2 節)，預計參與教師約 30 人。上下學期合計 2 場 4 節。時間暫定為 112 年 10 月、以及 113 年 5 月，活動對象為本校老師。
3. 在圖書館內建置規劃一個藝文作品展示櫃，提供一個能讓校內各科學生展現創意與風格的舞台。
4. 工作期程：

| 項次 | 工作項目 | 辦理時程 | 參與人員 | 備註 |
|----|------------|-----------------------------|------|----------------------------|
| 1 | 多元藝文展覽 | 112 年 9-12 月 113 年 2-6 月 | 學生 | |
| 2 | 多元創新藝文講座活動 | 112 年 9-12 月 113 年 3-6 月 | 老師 | 講座上下學期各 1 場，(一場 2 節)合計 4 節 |
| 3 | 藝文作品展示櫃 | 112 年 9-12 月 | 圖書館 | |

●實施成效：

1. 於上學期 112 年 11 月辦理書法家徐菊英老師師生藝文展覽與講座，第 2 學期 3 月辦理聯壁雙輝--祝賀東勢高工校慶特展，達到 112 學年度 2 場藝文展覽目標績效。
2. 已於上學期 112 年 11 月 15 日(三) 辦理機械科 CNC 教師活動、下學期 113 年 5 月 1 日(三)辦理完成多元創新雷雕創客活動，共 60 位教師參加。達到 112 學年度多元創新文藝課程開設科目數 2 科目標績效。
3. 已在圖書館 1 樓建置藝文創作展示區，達到 112 學年度多元創新文藝課程展示目標績效。

三、辦理亮點

(一)112-B4-1 提升閱讀興趣

辦理班級讀書會與多元閱讀活動，將 108 課綱精神與 19 個議題融入閱讀活動。

(二)112-B4-2 精進寫作知能

| | <p>辦理閱讀心得、小論文講座，邀請本校專業科教師分享並提升學生寫作能力。</p> <p>(三)112-B4-3 營造書香校園 建置圖書館1個多功能閱讀角落、教學區1個閱讀角落、佈置3組主題式櫥窗，鼓勵學生自主學習與營造書香校園。</p> <p>(四)112-B4-4 深化藝文素養 舉辦2場多元藝文展覽、2場多元創新藝文課程活動，深化師生藝文涵養與美學。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------|---------|----|---|---------------|---|---|---|------------|---|---|---|-----------|---|---|
| 達成效益 | 量化績效 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 65%;">項目名稱</th> <th style="width: 15%;">112 績效值</th> <th style="width: 15%;">單位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>多元創新文藝課程開設科目數</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">科</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>學校辦理藝文活動次數</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">次</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>優化學習實施科目數</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">科</td> </tr> </tbody> </table> | | 項目名稱 | 112 績效值 | 單位 | 1 | 多元創新文藝課程開設科目數 | 2 | 科 | 2 | 學校辦理藝文活動次數 | 2 | 次 | 3 | 優化學習實施科目數 | 1 | 科 |
| | | 項目名稱 | 112 績效值 | 單位 | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 多元創新文藝課程開設科目數 | 2 | 科 | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 學校辦理藝文活動次數 | 2 | 次 | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 優化學習實施科目數 | 1 | 科 | | | | | | | | | | | | | |
| 質化說明 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>(一)112-B4-1 提升閱讀興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辦理班級讀書會：高一、二各班透過討論的方式，養成多元思考及創造之能力，從館藏圖書、影片、音樂、期刊、雜誌等選定主題，共讀共學，並結合108新課綱19個議題，融入核心素養。導師從旁協助，引導學生進行多元分享，讓學生了解團隊合作、多元學習的精神。已於上學期已於112年12月以及下學期113年5月辦理完成，並在6月公開展示班級讀書會活動記錄單及海報供師生閱覽以及邀請校內教師進行評審，並公開頒發獎金、獎狀以資鼓勵。 2.推廣多元閱讀活動：每2週挑選不同類別圖書，摘錄書中內容製作短文並公告校網，提供給全校師生閱讀欣賞。每4週統計圖書借閱排行，期末班級優勝取三名、個人優勝取前五名，各頒發獎狀，鼓勵學生借閱，提升閱讀風氣。 <p>(二)112-B4-2 精進寫作知能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.邀請國文科與專業科教師指導學生撰寫閱讀心得及小論文，培養資料蒐集及學術研究能力，並協助學生帳號設定及線上投稿，並檢視參賽作品之格式，在每年3月、9月推薦優秀學生參加比賽。 2.辦理小論文講座與參賽說明會，邀請老師指導學生寫作重點、解說撰寫格式要領及參賽規定，並開放全校師生報名參加，精進師生寫作知能。 <p>(三)112-B4-3 營造書香校園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於本校建置2個閱讀角落，鼓勵學生自主學習與閱讀。 2.館內辦理新書展覽活動，吸引師生到館參觀與瀏覽，培養閱讀興趣。 3.佈置3個主題式櫥窗，陳列展示相關圖書雜誌海報，營造多元閱讀氛圍。 <p>(四)112-B4-4 深化藝文素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.舉辦多元藝文展覽與講座，邀請校外藝文學者專家蒞校分享創作經驗談，潛移默化藝術涵養，陶冶心性氣質並提升美感素養。 2.辦理多元創新藝文課程活動，提升圖書館多元功能。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |