

111 學年度高職優質化輔助方案 期末成果檢核報告書

學校名稱：臺中市立東勢工業高級中等學校

聯絡人	單位	校長室	職稱	秘書
	姓名	徐文忠	電話	04-25872136#821
	傳真	04-25881645		
承辦人核章		承辦主任核章	會計主任核章	校長核章
				

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺灣師範大學

注意事項

- 一、填寫完成並經相關處室主管核章後，於 112 年 8 月 31 日前，免備文將電子檔（word 檔）逕寄至：96a0161.ntnu@gmail.com，紙本請各校留存備查，並以 PDF 檔案格式（含核章之首頁）掃描上傳至高職優質化資訊網。word 可於「高職優質化資訊網」（網址：<https://vhsap.mlvs.mlc.edu.tw/iQuality/>）【最新消息】之【優質化訊息】處下載。
- 二、填表時若有疑問，請洽國立臺灣師範大學工業教育系高職優質化工作小組（電話：02-7749-3392；電子郵件信箱：96a0161.ntnu@gmail.com）。

填報日期：中華民國 112 年 8 月 10 日

壹、效益達成

項次	指標名稱	111 達成值(B)	單位
1	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會場次(111年8月~112年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，場次加總】	12	場次
2	本校辦理新課綱推廣研習或宣導會參與人次(111年8月~112年7月)【例：辦理新課綱相關推廣研習，每場次參與人數加總】	180	人次
3	校內人員於校內進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員於校內進行分享的人次加總】	1	人次
4	校內人員於校外進行新課綱推廣研習或宣導會分享人次 【例：校內人員至校外進行分享的人次加總】	0	人次
5	彈性學習時間參與教師(校內)總數	14	人
6	彈性學習時間參與教師(校外)總數	7	人
7	適性分組教學(國文)參與學生總數	0	人
8	適性分組教學(國文)分組數	0	組
9	適性分組教學(英文)參與學生總數	0	人
10	適性分組教學(英文)分組數	0	組
11	適性分組教學(數學)參與學生總數	0	人
12	適性分組教學(數學)分組數	0	組
13	計畫辦理跨校合作課程數	0	科目
14	計畫所建置教學網站之學習單元	0	單元
15	計畫輔助教師發展教學檔案件數	1	件
16	計畫輔助教師研發教材件數	2	件
17	國中端升學進路宣導活動辦理次數	18	次
18	計畫參與合作的國中校	12	校
19	計畫辦理職涯試探活動國中學生參加人數	363	人
20	計畫頒發學生入學獎學金人次	16	人次
21	計畫辦理社區或國中宣導場次	2	場次
22	學生專利發明數	0	件
23	計畫引進外籍英語文教師協助教學人數	0	人
24	計畫延攬產業專業技術人才協助教學人次	11	人次

貳、期末經費執行率一覽表（由學校彙整所有子計畫後填報一份）

國教署補助資本門

單位：仟元

填報日期：112年8月15日

111 會計年度 111 學年度上學期 資本門 經費概算						111 會計年度 111 學年度上學期 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱(項目)	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	平板電腦	台	6	14.5	87	台	6	10	60		
2	筆記型電腦	台	1	30	30	台	1	30	30		
3	VR 頭戴式顯示器	台	1	46	46	台	1	42	42		
4	VR 全景相機組	台	2	19.5	39	台	2	16	32		
5	實物攝影機	台	2	17	34	台	2	17	34		
6	演奏型表演吉他組	組	2	20	40	組	2	20	40		
7	多功能智能音箱組	組	1	13	13	組	1	13	13		
8	桌上型專業用電腦(含螢幕)	台	2	30	60	台	4	26	104	標餘款增購兩台	
9	投影機	台	1	35	35	台	1	31	31		
10	筆記型電腦	台	1	30	30	台	1	28	28		
總經費概算(A)					414	經費執行總額(B)			414	經費 執行率 B/A%	100%

112 會計年度 111 年度下學期 資本門 經費概算						112 會計年度 111 學年度下學期 資本門 經費執行				備註	
項次	名稱(項目)	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價		
1	平板電腦	台	2	15	30	台	2	15	30		
2	筆記型電腦	台	2	30	60	台	2	28	56		
3	投影機	台	1	45	45	台	1	45	45		
4	VR 頭戴式顯示器	台	2	41.5	83	台	2	41.5	83		
5	精密量具組	組	1	33	33	組	1	33	33		
6	桌上型專業用電腦(含螢幕)	台	2	28	56	台	2	28	56		
7	多功能角度鋸	台	1	89	89	台	1	89	89		
8	A3 彩色印表機	台	1	18	18	台	1	18	18		
總經費概算(A)					414	經費執行總額(B)			410	經費 執行率 B/A%	99.03%

備註：註明填寫細項；按照計畫申請之品項填入。

國教署補助經常門

單位：仟元 填報日期：112年8月15日

項次	名稱(項目)	111 會計年度 111 學年度上學期 經常門 經費概算及執行		112 會計年度 111 學年度下學期 經常門 經費概算及執行		備註
		概算總額	執行總額	概算總額	執行總額	
1	講座鐘點費	150	132.5	172	161.5	
2	授課鐘點費	85	83	84.6	68.6	
3	諮詢費、輔導費、指導費	12.5	12.5	12.5	0	
4	稿費	0	0	0	0	
5	臨時工作人員/工讀費	0	0	0	0	
6	印刷費	51	51	20	14	
7	資料蒐集費	1.13	1.074	0	0	
8	資料檢索費	0	0	0	0	
9	膳宿費	32.8	19.2	32.8	9.6	
10	保險費	0	0	0	0	
11	全民健康保險補充保費	5.221	3.657	5.677	3.93	
12	國內旅費、短程車資、運費	8	4	11.74	5.052	
13	租車費	0	0	0	0	
14	材料費	67	63.375	87	71.9	
15	場地使用費	0	0	0	0	
16	設備維護費	90	89.951	85.6	85.6	
17	軟體設計費、軟體授權費	30	27.2	45	45	
18	學生獎學金	0	0	28.8	18.2	
19	學生獎助金	40	25	40	39.1	
20	學生入學獎學金	80	80	80	80	
21	物品費	190.7	185.541	151.6	133.6	
22	雜支	122.649	122.05	108.683	103.259	
小計		966	900.048	966	839.341	

備註：請依此 22 項目歸類加總填寫，請勿自行增列名稱(項目)。

參、各子計畫期末檢核及成果（每個子計畫請填一份）

辦理項目 (請單選)	<input checked="" type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展	<input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學	<input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業																			
	<input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學	<input type="checkbox"/> B2 強化學校辦學體質	<input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能																			
	<input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養																					
工作成果	<p>一、計畫目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.開設科目/領域/專業課程(111-A1-1)。 2.辦理契合產業需求課程(111-A1-2)。 3.推動課程評鑑(111-A1-3)。 4.落實課程諮詢(111-A1-4)。 <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)111-A1-1 跨科目/領域/專業群科課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.落實學校課程發展機制 透過「課程核心小組」規劃 111 學年度課程發展時程、統計教學時數與學分、盤點教師員額、教學設備與空間，並由「教材審議小組」擬定教學用書選用原則，審議各科自編教材。定期召開「課程發展委員會」滾動修正現行課程計畫，並討論 112 學年度課程計畫書之編撰。邀請優質化諮詢輔導委員到校指導，期能在課程總體規畫更上層樓。 2.強化群科對話，發展跨域彈性課程 舉辦「跨科別專業對話」討論於彈性學習時間開設跨領域課程，藉此讓學生接觸部定必修之外課程主題，從不同面向切入討論社會重大議題，進而培養尊重多元與批判思考的態度。協助知識整合運用於學生未來工作及生活情境，培養帶著走的能力，將聚焦在三大向度： <table border="1" data-bbox="359 1249 1444 1715"> <thead> <tr> <th>向度</th> <th>內涵</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>語文社會與藝術</td> <td>結合人文與自然，以生活觀察與經驗或課程學習，對文本擷取訊息，廣泛理解，發展統整解釋，並對內容與形式進行反思與評價。</td> </tr> <tr> <td>環境與科學數理 資訊</td> <td>在演算、推理、解題之外，應能以數學觀念，運用數學符號進行邏輯思考，處理真實世界的問題，並用以呈現關係，表示問題內涵等。</td> </tr> <tr> <td>全球化、在地化 及公民素養</td> <td>能對廣泛與跨領域、跨學科的主題有所認識，如全球化、永續發展、環境與能源、生物多樣性等，能運用所學處理這些主題在不同面向上的問題，並能了解這些議題的不同觀點或論述。</td> </tr> </tbody> </table> <p>並依照 5 大階段，12 步驟設計課程：</p> <table border="1" data-bbox="359 1765 976 2067"> <thead> <tr> <th>階段</th> <th>步驟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">勾勒課程藍圖</td> <td>探究主題或現象</td> </tr> <tr> <td>劃定探索學習範圍</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">發展課程概念</td> <td>提出核心問題</td> </tr> <tr> <td>選定概念與發展通則</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">擬定課程目標</td> <td>對應核心素養</td> </tr> <tr> <td>訂定學習目標</td> </tr> </tbody> </table>			向度	內涵	語文社會與藝術	結合人文與自然，以生活觀察與經驗或課程學習，對文本擷取訊息，廣泛理解，發展統整解釋，並對內容與形式進行反思與評價。	環境與科學數理 資訊	在演算、推理、解題之外，應能以數學觀念，運用數學符號進行邏輯思考，處理真實世界的問題，並用以呈現關係，表示問題內涵等。	全球化、在地化 及公民素養	能對廣泛與跨領域、跨學科的主題有所認識，如全球化、永續發展、環境與能源、生物多樣性等，能運用所學處理這些主題在不同面向上的問題，並能了解這些議題的不同觀點或論述。	階段	步驟	勾勒課程藍圖	探究主題或現象	劃定探索學習範圍	發展課程概念	提出核心問題	選定概念與發展通則	擬定課程目標	對應核心素養	訂定學習目標
	向度	內涵																				
語文社會與藝術	結合人文與自然，以生活觀察與經驗或課程學習，對文本擷取訊息，廣泛理解，發展統整解釋，並對內容與形式進行反思與評價。																					
環境與科學數理 資訊	在演算、推理、解題之外，應能以數學觀念，運用數學符號進行邏輯思考，處理真實世界的問題，並用以呈現關係，表示問題內涵等。																					
全球化、在地化 及公民素養	能對廣泛與跨領域、跨學科的主題有所認識，如全球化、永續發展、環境與能源、生物多樣性等，能運用所學處理這些主題在不同面向上的問題，並能了解這些議題的不同觀點或論述。																					
階段	步驟																					
勾勒課程藍圖	探究主題或現象																					
	劃定探索學習範圍																					
發展課程概念	提出核心問題																					
	選定概念與發展通則																					
擬定課程目標	對應核心素養																					
	訂定學習目標																					

	確認領綱對應內容
設計課程內容	決定課程架構
	發展學習內容
	運用學習策略
決定評量方式	設定表現任務
	決定評分標準

●實施成效：

- 1.開設 21 門彈性課程，其中「食農教育」、「植物精油好芬芳」、「種子藝術」等主題式課程聚焦人文與自然融合，跨學科推廣環保永續的概念。
2. 111 學年度課程發展委員會共開會 4 次，規劃 112 學年度課程計畫與調整現行課程計畫。

(二)111-A1-2 契合產業需求課程

1.配合國家政策，推行產學攜手合作 2.0

為實現技職教育與產業實務的結合，提升專業技術人才培育水準，教育部自 95 學年度規劃推動試辦「產學攜手合作計畫」，透過高職及技專校院間規劃彈性的學制與課程，培育產業需求技術人力，結合實務導向技術發展，兼顧經濟弱勢與學習弱勢學生的進修與就業，落實對產業特殊類科及傳統基礎產業人才的培育，並滿足缺工產業的人力需求。本校持續推動與勤益科大工管系、電機系、上銀科技公司合作之產學攜手專班(實習式)，預計於 111 學年度與彰化師範大學、雲林科技大學合作辦理銜接式建教合作班(產學攜手 2.0)。

2.深化產業連結，降低學用落差

- (1)遴聘業界專家辦理教師增能研習，加強學生與教師對業界實務認知，增加學生就業機會，並進一步增加教師與業界專家協同教學機會，真正落實理論與學術相互配合的精神，提昇產業扎根成效。
- (2)推動教師赴公民營機構研習，將實務技術與經驗回饋至教學工作中，藉以消弭學用落差，同時建立與實務界密切的合作關係。
- (3)規劃實施校外工廠參訪，有助於學生了解產業脈動與熟悉職場環境，可對之後面臨的就業求職做好準備。本校均安排專業實習老師隨行從旁引導學生，並由接待工廠負責人進行詳盡導覽，期望參與學生提早建立正確工作態度與職場倫理。

3.發展契合產業「小提琴製作」與「電動車」課程

(1)「東勢林業文化園區」前身為「臺灣大雪山林業股份有限公司」，為全臺首先導入美式一貫作業最大製材廠，其原木料主要供應大臺中地區之傢俱業與木材行之用，然臺灣產業轉型後木業逐漸沒落，造成臺灣所產優質木材自給率不到 1%。本校多年來培育許多木作人才與業界合作密切，特遴聘臺中市豐原區提琴藝術工作坊張世偉老師以及青草地樂器行周青谷老師，與家具設計科、機械科成立「愛提琴工作坊」，共同開發「小提琴製作課程」並使用國產木材製作，期能將小提琴製作此項技藝傳承下去，並成為結合東勢林業之特色課程。

(2)全臺首座結合電動車理論與實務、研發教材的「臺中市電動車技術教學中心」，於 110 年 8 月 26 日在本校揭牌啟用，並成立跨校、跨領域教師社群(臺中市群科輔導團)，探討電動車系統架構與操作安全、電動車充電系統與安全、電動車電

能系統與安全及電動車動力系統，並討論車用感應器、控制器、制動器等機電整合系統重要原件特性與應用實務。

●實施成效：

- 1.為強化教師實務教學經驗，縮短學用落差，並藉由教師與機構交流，協助開發學生就業市場，本校於 112 年度暑假辦理 4 場廣度研習包含：「CNC 創意機關木作」、「室內造景與工藝立體實務」、「3D 建模渲染與 VR 空間設計」、「料理界的色香味美學」。
- 2.本校與「東勢林管處」、「青草地樂器行」合作開設「小提琴製作課程」，透過產官學的合作，能帶給山城地區的學子精進木工技藝的學習與傳承，並將自製小提琴贈給德芙蘭國小，幫助原鄉學子紮根音樂，相關報導詳見教育人網站 (<http://www.educatorfocus.com.tw/NS/Detail/2540>)。
- 3.電動車技術教學中心 111 年度辦理 4 次「一般推廣活動」，倡導新能源車輛技術應用，並與社區傳統技術人員進行交流，邀請張俊興教授主講電動車檢修要點，舉辦技術型高中學生電動車檢修技能競賽、專題實作競賽，鼓勵學生投入電動車產業（相關訊息詳見本校電動車技術教學中心網站 <https://tsvs.tc.edu.tw/p/412-1083-14288.php>）。
- 4.111 學年度本校參加 5 個「3+4」產學攜手合作計畫專班，計有「雲科智能工業製造產學攜手合作專班」、「智能電車產學攜手合作專班(彰化師範)」、「智能示範鑄造產學攜手合作專班(雲林科大)」、「機電控制專班(勤益科大)」、「智慧鑄造與製造產學攜手合作專班(彰化師範)」。
- 5.林務局東勢林業文化園區以「木作育成中心」為發展定位，為鼓勵在地學子投入木工藝創作，自 5 月 18 日起至 6 月 18 日期間，與本校合作舉辦設計群學生作品展，期許為園區注入新的生命力，共創山城木作創意產業，詳見聯合新聞網報導 <https://udn.com/news/story/6898/7173509>。

(三)111-A1-3 推動課程評鑑

1.規劃課程評鑑時程

透過課程發展委員會分配工作任務，並結合既有各科教學研究會、教師專業學習社群、共同備課、觀課、議課活動，或教學檔案評估等進行評鑑，藉此達成以下目標：

- (1)111 學年度辦理全校課程自我評鑑 2 次，持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
- (2)回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
- (3)協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

2.蒐集資料並加以分析

聚焦於課程設計、實施與效果，並採用多元方法進行客觀價值判斷(包括文件分析、內容分析、訪談、調查、觀察、會議對話與討論及多元化學習成就評量等)，除收集教學研究會會議紀錄、課程發展委員會紀錄、教師觀議課資料外，並使用 GOOGLE 提供之雲端服務達到資料共編、共享的目的。

3.利用評鑑結果修正課程計畫

- (1)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

- (2)增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- (3)回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- (4)安排補救教學或學習輔導。
- (5)激勵教師進行課程及教學創新。
- (6)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

●實施成效：

- 1.購置 2 本課程發展相關書籍，依時程推動 111 學年度課程評鑑計畫。
- 2.利用教育會考學力報告調整課程難易度，鼓勵學生參與後期中等資料庫填答並下載統計資料作為課程評鑑之用。

(四)111-A1-4 落實課程諮詢

1.召開課程諮詢委員會並完成重點任務

依「高級中學校課程諮詢教師設置要點」，定期召開本校課程諮詢委員會，重點任務如下：

- (1)遴選現職合格專任教師，參加教育部課程諮詢專業知能研習。
- (2)遴選具課程諮詢教師資格者，擔任課程諮詢教師，111 學年度計 17 人。
- (3)遴選課程諮詢教師一人兼任召集人。
- (4)進行課程諮詢教師工作內容推動成效之定期追蹤與檢討。
- (5)協調各處室訂定課程輔導諮詢之日程。
- (6)課程諮詢教師減授其每週基本教學節數之規劃及審議。

2.辦理課諮教師增能研習，印製 111 年選課手冊

邀請友校課程諮詢教師到校擔任講師，針對各處室分工、推進課程諮詢進度辦理研習。此外邀請系統工程師辦理說明會，製作操作手冊，並針對學生上傳歷程檔案、選課常見問題製作 Q&A 放入選課手冊之中，於開學初發放給新生。

3.辦理多元選修、彈性學習時間線上選課，並進行團體諮詢

於選課前收集各科開課資料，分年級製作簡報資料於班、週會時間撥放，並進行選課系統操作簡介，隨後由課程諮詢教師以團體方式向學生提供諮詢，針對選課輔導手冊內容向學生說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯，並傳授學生學習歷程檔案製作相關文書能力。

●實施成效：

- 1.辦理 1 場課程諮詢研習，邀請草屯商工教師楊芳梅擔任講師。
- 2. 111 學年度辦理 4 次課程諮詢委員會，實施課程諮詢教師人數計 20 人。
- 3. 111 學年度共 8 位教師取得課程諮詢教師資格。

三、辦理亮點(條列簡述)

(一)111-A1-2 契合產業需求課程：

東勢高工自製小提琴贈德芙蘭國小。

量化績效			
達成效益	項目名稱	111 績效值	單位
1	A1-4 學校課程成果發表或推廣分享活動辦理次數	5	次

2	A1-5 實施課程諮詢教師人數	20	人
3	A1-6 學校辦理全校課程自我評鑑次數	1	次
質化說明			
<p>1. 111-A1-1 跨科目/領域/專業群科課程</p> <p>(1)落實學校課程發展機制。</p> <p>(2)強化群科對話，發展跨域彈性課程。</p> <p>2. 111-A1-2 契合產業需求課程</p> <p>(1)配合國家政策，推行產學攜手合作 2.0。</p> <p>(2)深化產業連結，降低學用落差。</p> <p>(3)發展契合產業「小提琴製作」與「電動車」課程。</p> <p>3. 111-A1-3 推動課程評鑑</p> <p>(1)規劃課程評鑑時程。</p> <p>(2)配合後期中等資料庫蒐集資料並加以分析。</p> <p>4. 111-A1-4 落實課程諮詢</p> <p>(1)召開課程諮詢委員會並完成重點任務。</p> <p>(2)辦理課諮教師增能研習，鼓勵教師取得課程諮詢教師資格。</p>			

辦理項目 (請單選)	<input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展	<input checked="" type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學	<input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業																						
	<input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學	<input type="checkbox"/> B2 強化學校辦學體質	<input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能																						
	<input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養																								
工作成果	<p>一、計畫目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回應「核心素養」，推行素養導向教學設計(111-A2-1)。 2. 新興資訊科技融入教學，提升學習動機。(111-A2-2)。 3. 精進學習歷程檔案，提升檔案品質。(111-A2-3)。 4. 辦理國際教育及雙語教育活動拓展學生多元潛能，增進國際化涵養(111-A2-4)。 5. 推動安全教育教學，達成人安物安校園環境(111-A2-5)。 <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)111-A2-1 回應核心素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理教師增能研習，推動議題融入教學 議題與素養兩者關係密不可分，由於議題存在於日常生活情境之中，可引導學生從不同領域/學科角度對其加以探究、分析與思考，從而培養學生對生活情境問題的分析與解決能力，使學生從各領域所獲得的學習內容更為通透完整，進而習得所需技能有助於核心素養的養成，111 學年度實施核心素養導向教學及評量教師人數 12 人。 2. 由各科(群)薦派 1 名教師擇 1 學習單元進行素養導向教學設計 辦理素養導向教學設計研習，提供學科中心示例，並鼓勵教師依以下原則設計課程： <ol style="list-style-type: none"> (1) 關照知識、技能與態度的整合，強調學習是完整的，不應只偏重知識方面。 (2) 導入情境脈絡化的學習，透過體驗、事例、場景、關係、線索、條理、架構或任務等，串連所學習的知識、技能與態度，以促進抽象和經驗、部分和整體，以及新舊、前後之間的連結，而更朝向理解的學習、意義感知的學習。 (3) 關注學習策略及方法，須把學習內容與探究歷程結合在一起，不只是給魚吃，更要教釣魚的方法，陶養學生學會學習，成為終身學習者。 (4) 強調活用實踐的表現，讓學生可以將所學知能遷移至實際生活或新情境中，是「做中學、學中做」的靈活運用、整全表現與反思辨證。 3. 預計實施議題融入、素養導向教學之科(群)、科目/冊次如下： <table border="1" data-bbox="343 1556 949 2027"> <thead> <tr> <th>科(群)別</th> <th>科目/冊次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>國文科</td> <td>國語文/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>數學科</td> <td>數學/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>英文科</td> <td>英語文/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>自然科</td> <td>物理/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>機械群</td> <td>機械製造/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>電機與電子群</td> <td>基本電學/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>化工群</td> <td>普通化學/第 1 冊</td> </tr> <tr> <td>土木群</td> <td>基礎工程力學</td> </tr> <tr> <td>設計群</td> <td>色彩原理</td> </tr> <tr> <td>動力機械群</td> <td>引擎原理</td> </tr> </tbody> </table>			科(群)別	科目/冊次	國文科	國語文/第 1 冊	數學科	數學/第 1 冊	英文科	英語文/第 1 冊	自然科	物理/第 1 冊	機械群	機械製造/第 1 冊	電機與電子群	基本電學/第 1 冊	化工群	普通化學/第 1 冊	土木群	基礎工程力學	設計群	色彩原理	動力機械群	引擎原理
	科(群)別	科目/冊次																							
	國文科	國語文/第 1 冊																							
	數學科	數學/第 1 冊																							
	英文科	英語文/第 1 冊																							
	自然科	物理/第 1 冊																							
	機械群	機械製造/第 1 冊																							
	電機與電子群	基本電學/第 1 冊																							
	化工群	普通化學/第 1 冊																							
	土木群	基礎工程力學																							
設計群	色彩原理																								
動力機械群	引擎原理																								
4. 於期中評量實施素養導向紙筆測驗題目，並以下列兩項基本要素作為命題之依據：																									

(1)佈題強調真實的情境與真實的問題。

(2)評量強調總綱核心素養或領域／科目核心素養、學科本質及學習重點。

●實施成效：

- 1.辦理 2 場教師增能研習，推動「資訊科技」、「生命教育」等議題融入教學。
- 2.於部定必修科目中融入素養導向教學。

(二)111-A2-2 新興資訊科技融入教學

- 1.學生在上資訊科技課程提供 VR 眼鏡、VR180 3D 相機，讓學生實際體驗探索，讓虛擬實境體驗式課程的更為完整。
- 2.辦理 VR 虛擬實境編輯器體驗教學說明會、辦理 VR360 創客/創課師生基礎及進階研習共三場。邀請工藝顯影社群教師及鼓勵師生參加並製作出實際作品，結合在地東勢文化地方及校園介紹為主題。把設備融入教學活動中結合校園景色及在地文化，翻轉教學思維，精進新教材教法。
- 3.透過進階提升教學設備結合使用國內廠商 VIVE 全新世代 VR 視聽體驗。透過內含基地台、控制器，讓學生有機會了解最新科技，進而提升對未來職涯探索的了解。
- 4.在學校官網放上學生實作校園 VR 作品提升學校特色並讓學生能完成學習歷程製作的機會。
- 5.邀請工藝顯影社群內建築科、國文科等藝能科教師參加 VR 研習，並利用學習成果適當融入教學，111 學年度實施資訊科技融入教學教師 20 人。

●實施成效：

- 1.於資訊科技 6 班、單晶片微處理機實習課程一班，提供 VR 相關教材電影，使用人次超過 180 人次。並結合 112 年度教育部國教署辦理補助前瞻基礎建設之高級中等學校新興科技教育遠距示範服務計畫之合作學校。
- 2.辦理 VR360 創客/創課師生基礎及進階研習共三場寒假研習營，報名人次超過 128 人次以上，並在研習後發放研習證書及比賽獎狀。
- 3.資訊科技課程使用 VR 眼鏡，讓學生使用 VR 眼鏡逛羅浮宮、畫展、體驗戶外風景。
- 4.東勢高工校網放置學生製作 VR 校園介紹，學生成果發表、學習歷程製作，分六大區共有建築、電子、資訊、室內設計、汽車、國文科師生參加。網址如下：
<https://tsvs.tc.edu.tw/p/412-1083-14560.php>
- 5.於校內工藝顯影社群討論相關議題並邀請建築科、國文科、餐飲科等藝能科教師參加 VR 研習，做出文昌廟 VR 導覽作品放校網。<https://tsvs.tc.edu.tw/p/412-1083-14560.php>

(三)111-A2-3 精進學習歷程檔案

- 1.訂定學習歷程檔案校內競賽辦法「臺中市立東勢工業高級中等學校學生學習歷程檔案－閃亮未來比賽計畫」(111 年 3 月 14 日行政會議通過)，並提供獎助學金。為使學生了解學習歷程的重要性並鼓勵學生定期紀錄、反思所學，希望藉由競賽增進學生資料收集、文書處理、版面設計能力，促進學生共同分享學習成果以收見賢思齊之效。
- 2.辦理得獎作品觀摩交流分享會

舉辦「學生學習歷程觀摩交流分享會」，以「課程學習成果」、「多元表現成果」、「自主學習成果」等 3 項為主題，邀請學習歷程檔案競賽得獎同學擔任發表人，以學生對學生分享的方式，進行經驗交流，讓學生成為學習的主人。

●實施成效：

1. 111 學年度學習歷程檔案共 125 學生報名，其中 23 位同學得獎。
2. 學習歷程檔案得獎同學將於新生始業輔導擔任發表人，向學弟妹介紹製作要領。

(四)111-A2-4 實施國際及雙語教育

1. 辦理校內師生國際學習活動

111 學年度辦理方向以校內外之跨文化國際交流活動為主，透過海外姊妹校技術體驗學習(視訊媒體及電子往來交流)、國際明信片交流(實體寄送書信及手作品)、校內外籍生交流活動、社團文化互享及參與國內辦理之國際活動等，進行文化、語言、工業技術、生活與人際交流，同時進行校內國際教育師資培育，帶領學生在參與國際互動中培養積極、主動的學習態度，並提升全校師生參與國際事務熱忱，111 學年度參與國際教育學生比率達 35%。

2. 國際教育深化研習課程

於校內推展國際教育活動，培育參與國際教育師資，深化教師的國際觀與多元教學方法，並融入在地文化於教學課程中，實行國際教育。鼓勵教師拓展學生多元專長及技能培養：(一)透過世界公民與國際議題社群強化教師之國際移動力，進行國際志願服務認識、木章訓相關課程與活動。(二)辦理藝能科教師國際教育精進研習課程，聘請相關專業師資注入世界藝能教育流變及國際趨勢，並發展音樂科、美術科校內國際教育融入課程。部分課程開放師生共享，供有意願學生參與。

3. 推行國際視訊及明信片交流

為推展本校與姊妹校及海外學校之交流質量，及考量疫情帶來之全球情勢，近年推展辦理國際視訊交流(虛擬)及明信片書信交流(實體)，並積極鼓勵有意願教師擔任國際交流種子教師，帶領學生參與每學期 2-4 次的國際視訊及文字交流活動，體驗跨文化互動，擴展全校師生參與之層面，提升全校師生對多元文化的理解與包容，增進國際視野。

4. 由專職英文科教師編寫生活化英語講義 2 式，預計上下學期印製各 60 本總計 120 本，於彈性學習時間實施

●實施成效：

1. 於第一學期辦理百人視訊交流(兩國文化體驗)一場次、第二學期辦理姊妹校技術體驗學習(視訊媒體)一場次與佐土原高校師長交流(校長、主任、組長及國際教育教師)一場次。
2. 辦理藝能科教師帶領師生國際明信片交流與設計共享，與日本學校分享明信片設計理念與書信對話(使用國際語言英語與日語)。
3. 辦理三場外籍生交流活動，內容涵蓋結合社區林業文化園區之走察活動一場(全英語課程)、歐美與東南亞異國美食文化體驗兩場(彈性活動英語課程)。
4. 辦理世界公民與國際議題社群教師與藝能科教師國際教育精進研習課程兩項次，共五場次，以增進教師融入本科專長與國際議題之認識，並同步應用在教學與學生互動學習。

5.參加全英教學計畫及利用中午時間舉辦英文廣播東工 ON AIR。

(五)111-A2-5 推動安全教育教學

1.111 學年度入學之學生：規劃分 3 年完成 18 週課程，分別運用綜合活動、生涯規劃、健康與護理、體育、美術、全民國防、公民與社會編入課程實施交通安全教育。

2.110 學年度入學之學生：在校時間 2 年，規劃分 2 年完成 12 週課程，分別運用綜合活動、體育、美術、公民與社會編入課程實施交通安全教育。

3.109 學年度入學之學生：在校時間 1 年，規劃 1 年內完成 6 週課程，分別運用綜合活動、體育、公民與社會編入課程實施交通安全教育。

4.實施安全教育課程教師 23 人，參與安全教育課程學生達 1,300 人。

●實施成效：

1. 111 學年度入學之學生：本年度完成 6 週課程計 15 個班 422 人，分別運用綜合活動、生涯規劃、健康與護理、體育、美術、全民國防、公民與社會等課程實施交通安全教育。

2. 110 學年度入學之學生：本年度完成 6 週課程計 15 個班 435 人，分別運用綜合活動、體育、美術、公民與社會等課程實施交通安全教育。

3. 109 學年度入學之學生：本年度完成 6 週課程計 15 個班 418 人，分別運用綜合活動、體育、公民與社會等課程實施交通安全教育。

4.本案安全教育課程教師計 23 人，參與安全教育課程學生計 1,275 人。

三、辦理亮點(條列簡述)

(一)111-A2-2 新興資訊科技融入教學：

辦理師生研習讓 VR 融入教學，並結合校園網站介紹。

(二)111-A2-3 精進學習歷程檔案：

111 學年度學習歷程檔案共 125 學生報名，其中 23 位同學得獎。

(三)111-A2-4 實施國際及雙語教育：

藝能科教師帶領師生國際明信片交流與設計共享，與日本學校分享明信片設計理念與書信對話(使用國際語言英語與日語)。利用中午時間舉辦英文廣播東工 ON AIR。

量化績效			
項目名稱		111 績效值	單位
1	A2-1 實施核心素養導向教學及評量教師人數	14	人
2	A2-3 彈性學習時間實施自主學習學生人數	34	人
3	A2-4 學生自主學習指導教師人數	1	人
4	A2-5 跨科目/領域/專業群科(協同)教學教師人數	5	人
5	A2-6 實施資訊科技融入教學教師人數	20	人
6	A2-9 參與國際教育學生比率	35.5	%

達成效益

7	A2-11 畢業生通過各種英語檢定比率	6	%
8	A2-12 實施安全教育課程教師人數	23	人
9	A2-13 參與安全教育課程學生人數	1,325	人
質化說明			
<p>1. 111-A2-1 回應核心素養</p> <p>(1)辦理教師增能研習，推動議題融入教學。</p> <p>(2)推動部定必修科目素養導向教學設計。</p> <p>2. 111-A2-2 新興資訊科技融入教學</p> <p>(1)把 VR 相關設備融入教學活動中結合校園景色及在地文化，翻轉教學思維，精進新教材教法。辦理 VR 虛擬實境編輯器體驗教學說明會、辦理 VR360 創客/創課師生基礎及進階研習。</p> <p>(2)邀請工藝顯影社群教師及鼓勵師生參加並製作出實際作品，結合在地東勢文化地方及校園介紹為主題。於校內工藝顯影社群討論相關議題並邀請建築科、國文科、餐飲科等藝能科教師參加 VR 研習，做出文昌廟 VR 導覽作品放校網。</p> <p>3. 111-A2-3 精進學習歷程檔案</p> <p>(1)訂定學習歷程檔案校內競賽辦法，並舉辦競賽。</p> <p>(2)辦理得獎作品觀摩交流分享會。</p> <p>4. 111-A2-4 實施國際及雙語教育</p> <p>(1)與本校兩所國際姊妹校規畫長期之交流計畫，包括實體參訪與線上交流，並進行多元主題面向之合作模式，如:文化、工業技藝、教育與傳統技藝等。</p> <p>(2)世界公民與國際議題社群教師結合本校藝能科與社團童軍教師辦理主題式精進計畫，以擴展國際教育面向，並帶給學生多元國際視野。</p> <p>(3)鼓勵校內教師參與各項國際教育活動，並藉由外籍生交流、全英語教學、視訊交流等方案推動師生共同參與，可逐年增加師生國際教育參與比率。</p> <p>5. 111-A2-5 推動安全教育教學</p> <p>(1)已建立安全教育意識，以降低及避免發生意外事故傷害。</p> <p>(2)學生有思辨能力探究生活上的安全風險，提出因應做法。</p> <p>(3)以系統性思考引導學生，探究安全與人類生活的關聯，使其體會安全教育的重要性。</p>			

辦理項目 (請單選)	<input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展	<input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學	<input checked="" type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業										
	<input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學	<input type="checkbox"/> B2 強化學校辦學體質	<input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能										
	<input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養												
工作成果	<p>一、計畫目標</p> <p>1.辦理教師增能研習及成立教師社群(111-A3-1)。</p> <p>2.推行公開授課(111-A3-2)。</p> <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)111-A3-1 跨領域教師社群</p> <p>1.強化跨域社群交流，支援課程開發</p> <p>定期推動跨域社群共備，藉以推動跨領域教學，年度重點如下：</p> <p>(1)數學科與藝能科跨域合作「藝數摺學」。</p> <p>(2)資訊科、藝能科及英文科跨域合作「VR 數位教學」。</p> <p>(3)機械科與電機科跨域合作「機電整合」。</p> <p>(4)汽車科與電子科跨域合作「電動車用感測器原理與整合應用」。</p> <p>(5)建築科、文史科、資訊科、藝能科、餐飲服務科跨域合作「工藝顯影」，推動文史采風建築藝術-東勢文昌廟主題課程。</p> <p>(6)電子科、室設科、家設科、製圖科、機械科跨域合作「創意發明」，培育學生團隊合作、創意激發，發展問題解決、素養導向等多元化、多項面的課程設計。</p> <p>(7)111 學年度跨科目/領域/專業群科教師專業社群數達 6 個，教師參與跨科目/領域/專業群科教師專業社群比率達 40%。</p> <p>(8)家具木工科、機械科成立「愛提琴工作坊」，共同開發「小提琴製作課程」，於每月第 1 個週六上午 08:30 至 12:30 舉行「手小提琴製作教師增能課程」，並於下午 13:30 至 15:30 舉行「教材編撰會議」。</p> <p>2.辦理教師設計排版增能研習</p> <p>「版面編排」是為求重點明瞭及有效展示，在製作學生歷程檔案中扮演著十分重要的角色。安排教師增能研習針對的排版基本原則、近代排版的潮流，希望透過增能研習，提升教師設計品味，進而能夠分辨「好作品」與「壞作品」。同時向老師介紹線上免費排版軟體如 Canva、Adobe Creative Cloud Express 等操作方式，希望透過教師增能研習提升版面設計能力，並鼓勵有熱誠教師於課餘時間辦理新生版面設計課程，提升學生歷程檔案品質。</p> <p>3.辦理跨域社群研習，激盪跨域合作思考</p> <table border="1" data-bbox="343 1653 1275 1872"> <thead> <tr> <th>場次</th> <th>研習名稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>東勢文昌廟主題課程-客家人文飲食</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>藝數摺學研習-正多面體之美</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>機電整合-工業 4.0 機械手臂研習</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>創意發明-創意發想研習</td> </tr> </tbody> </table> <p>4.教育部盤整現有數位建設基礎下，提出「中小學數位學習精進方案」，規劃「數位內容充實」、「行動載具與網路提升」及「教育大數據分析」3 項計畫，期透過「班班有網路 生生用平板」達成「教材更生動」、「書包更輕便」、「教學更多元」、「學習更有效」、「城鄉更均衡」5 大目標。本校配合政策辦理數位教學、軟體使用全校</p>			場次	研習名稱	1	東勢文昌廟主題課程-客家人文飲食	2	藝數摺學研習-正多面體之美	3	機電整合-工業 4.0 機械手臂研習	4	創意發明-創意發想研習
	場次	研習名稱											
1	東勢文昌廟主題課程-客家人文飲食												
2	藝數摺學研習-正多面體之美												
3	機電整合-工業 4.0 機械手臂研習												
4	創意發明-創意發想研習												

教師增能研習。

場次	研習名稱
1	Microsoft Sway 互動式教學網站設計研習
2	雲端筆記 NOTION 應用-課程筆記製作研習
3	如何應用 iPad 於教學教師增能研習
4	線上白板軟體功能與使用-平板數位教學研習
5	如何線上出作業與測驗、並批改與計分-GOOGLE CLASSROOM 教師增能研習
6	動畫式數位教材編寫研習-Animaker 軟體應用

●實施成效：

- 1.辦理 10 場教師專業增能研習。
- 2.本校愛提琴工作坊自製小提琴贈給德芙蘭國小，幫助原鄉學子紮根音樂。

(二)111-A3-2 推行公開授課

1.落實校內外公開備觀議課

為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋，教務處規劃相關進程、提供教師相關紀錄表件並整理回傳檔案，111 學年度校長及教師公開授課達 120 人次。鼓勵教師於臺中市公開授課交流網站 (<http://tcteach.eduweb.tw/System/main/Home/index.php>) 新增課程，透過校際交流彼此切磋教學方法、觀摩班級經營，提昇教師教學知能。

2.提供教師自評表件，協助教師自我成長

透過自我評鑑，提供教師自我反省並深刻了解自我教學優缺點，進而提升教學品質。自評表件將包含三大面向：

- (1)課程發展與面向。
- (2)班級經營與輔導。
- (3)專業精進與責任。

3. 111 學年度由教務處隨機選取 50 位教師辦理自我教學評鑑或成效評估。

●實施成效：

- 1.校長及教師公開授課人次達 130 人次。

三、辦理亮點(條列簡述)

(一)11-A3-1 跨領域教師社群：

本校愛提琴工作坊自製小提琴贈給德芙蘭國小，幫助原鄉學子紮根音樂。

量化績效

項目名稱		111 績效值	單位
1	A3-1 跨科目/領域/專業群科教師專業社群數	6	個
2	A3-2 教師參與跨科目/領域/專業群科教師專業社群比率	40	%
3	A3-3 教師參加研習平均時數	31	小時
4	A3-4 校長及教師公開授課人次	130	次

達成效益

	5	A3-5 教師辦理自我教學評鑑或成效評估人數	50	人
	質化說明			
	<p>1. 111-A3-1 跨領域教師社群</p> <p>(1)強化跨域社群交流，支援課程開發。</p> <p>(2)辦理教師設計排版增能研習。</p> <p>2.111-A3-2 推行公開授課</p> <p>(1)提供教師自評表件，協助教師自我成長。</p>			

辦理項目 (請單選)	<input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展	<input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學	<input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業
	<input checked="" type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學	<input type="checkbox"/> B2 強化學校辦學體質	<input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能
	<input type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	<p>一、計畫目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 頒發獎學金，提升社區優質學生就近入學的比例(111-B1-1)。 辦理職涯試探及實習體驗，落實適性學習(111-B1-2)。 <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)111-B1-1 獎勵就近入學</p> <ol style="list-style-type: none"> 高一新生第一學期：中二區國中畢業生進入本校就讀之新生以高一第一學期第一次期中評量成績(國語文、英語文及數學平均成績×70%+專業科目平均成績×30%為總成績，若無專業科目即以國語文、英語文及數學平均成績為總成績)擇優發給，核發人數及金額依當年度優質化輔助方案核定之人數及金額。 高一第二學期：中二區國中畢業生進入本校就讀之學生無小過以上紀錄，並依據高一第一學期學業總平均成績擇優發給，核發人數及金額依當年度優質化輔助方案核定之人數及金額。 <p>●實施成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 符合資格共計發放 16 人次，每人以現金發放 10,000 元整，且不與「教育部國民及學前教育署均衡教育發展獎勵國民中學畢業生升學當地高級中等學校獎學金」重複請領。 <p>(二)111-B1-2 國中職涯試探</p> <ol style="list-style-type: none"> 職涯探索：由中二區高中職學校合作辦理一場，邀請社區國中師生 70-90 人到本校，上午預計由六所高中職校講師對國中生簡介各校特色及其所屬群科；下午國中生分組，由本校及新社高中提供實作體驗活動。藉此讓國中生增進對技職科系的認知與理解，提供未來升學選校選科系之參考。111 學年度高一新生適性就近入學率達 88%，免試入學以第一志願入學學生比率達 24%。 實習體驗活動：邀請社區國中生到本校，由各專業群科開設專業技能講座及實習體驗研習營活動，由本校專業群科教師擔任授課教師，每場次參加人數為 40 位國中生，到校職涯探索達 500 人次。 <ol style="list-style-type: none"> 生活化學品製作研習營 電路製作與機器人實務研習營 特色雷雕與創意積木科技研習營 美味食光-西點與蔬果加工製作體驗 空中山海經：無人機飛手技術 電子科技與創客研習營 SMD 電子零件焊接研習營 圖像編輯及成品產出研習營。 <p>●實施成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 本學年參加活動的國中生人數約為 360 人，藉由專業群科老師的講解與引導，讓國中生體驗職群所學的實作內容為何，作為之後生涯發展之參考。 讓國中生藉由活動，增加對本校環境設施的了解，以提升就近入學意願。 		

	<p>三、辦理亮點(條列簡述)</p> <p>(一)111-B1-1 獎勵就近入學： 就近入學比率雖降低 0.35%，但新生以第一志願錄取本校比率大幅上升了 7.53%。</p> <p>(二)111-B1-2 國中職涯試探： 提供職群的教學資源，在專業群科老師的指導下，讓國中生可自己實際動手操作，體驗高職的實作，增加對體驗職群的了解，作為之後升學與就業選擇之參考。</p>			
達成效益	量化績效			
	項目名稱	111 績效值	單位	
	1	B1-1 高一新生適性就近入學率	83.41	%
	2	B1-2 國中學生到校職涯探索人次	360	人次
	3	B1-4 免試入學以第一志願入學學生比率	36.96	%
	質化說明			
<p>1. 111-B1-1 獎勵就近入學</p> <p>(1) 112 學年度新生招生率達 93.5%，維持超過九成的報到率，彰顯學校辦理特色受社區國中家長及學生的信賴。</p> <p>(2) 112 學年度就近入學比率雖降低 0.35%，但基本維持在 83%，新生以第一志願錄取本校比率達 36.96%，落實適性學習機會。</p> <p>2. 111-B1-2 國中職涯試探</p> <p>(1) 提供高職類群的實作資源，讓國中生對各職群有更多的了解，可作為之後職涯發展的參考。</p> <p>(2) 讓國中生來到本校參加活動，提早認識本校環境、使用實習工場設施，以增加國中生就讀本校意願。</p>				

級證照。

- 2.本校各科於 111 年 12 月底前陸續完成 112 學年度工科技藝競賽選手選拔及培訓計畫，選手及指導老師利用課餘及假日時間加強訓練，111 學年度工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 6 座優勝共 8 位學生獲獎。
- 3.本校共推薦 11 位學生參加第 53 屆全國技能競賽中區分區技能競賽，其中家具木工職類榮獲分區賽第二名，並進入 7 月 12~16 日辦理之全國技能競賽。
- 4.本校 111 學年度「機械科、資訊科、電機科」辦理車工、鉗工、電腦軟體設計、電腦修護及工業配線共 5 場模擬賽，邀請鄰近學校師生共同參與，總計共 132 人。
- 5.本校 111 學年度校內專題製作競賽，學生參與專題實作競賽人數達 97 人，複賽得獎達 27 人，決賽共 7 人獲獎，創新研發得獎達 0 人。

(二)111-B3-2 永續產學典範

1.裝潢技術專業能力養成課程

學生三年就學期間，每週三下午一點至六點於本校實習工場接受裝潢實作技能專業訓練，由臺灣行動菩薩助學協會協助安排裝潢技術專業人員負責技能教導，以不影響學生日常其他課程，並提供當日晚餐，參加計畫之學生一律請公假出席課程活動。

2.老屋活化基礎實作課程

於上、下學期利用假日安排各 3 次時間至范特喜微創基地，瞭解將閒置老舊建築以綠建築的概念，進行空間改造及分割的規畫過程，學習「簡約設計」搭配「社區營造」的精神與技術，為將來應對社會議題的設計累積能力。

●實施成效：

- 1.裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班，本學年度參與學生有 13 位，透過臺灣行動菩薩助學協會協助安排裝潢技術專業人員負責技能教導，每週三下午學習裝修實作技術，就讀家具設計科的 5 位同學，均順利取得木工丙級證照，在師傅領導下協助完成本校圖書館閱讀角落空間規劃，提供全校師生有個更優美、更舒適的閱讀空間，人人愛上閱讀。
- 2.於 12 月 17 日辦理 8 小時老樹與老屋復育與再生工作坊(國立台灣工藝研究發展中心)及 6 月 03 日辦理 8 小時臺中市區老屋活化案例介紹與修復實作工作坊(臺中市區)，參與學生共計 42 人次，藉由參與設計團隊課程活動，瞭解進行社區空間改造時須注意事項，建置老屋模型體驗並實際走訪社區，深入了解社區文化，瞭解修復日式木構過程。

三、辦理亮點(條列簡述)

(一)111-B3-1 技術精進登峰：

111 學年度本校參加工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 6 座優勝，其中室內空間設計職種榮獲金手獎第一名，汽車修護職種榮金手獎第二名；技能檢定方面共 108 位同學順利取得乙級證照；第 53 屆全國技能競賽中區分區技能競賽，其中家具木工職類榮獲分區賽第二名，進入全國賽決賽，111 學年度全國專題製作競賽，共兩組進入全國賽決賽，共 7 人獲獎。

(二)111-B3-2 永續產學典範：

裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班同學，學習一身裝修木作技術，成員中有

	<p>一位同學取得木工乙級證照並透過技優甄選進入國立屏東科技大學繼續深入學習；藉由學生專業技能協助校園空間活化應用，已完成圖書館角落閱讀空間，並延伸學生學習技術至社區，於暑期至鄰近學校協助輔導諮詢空間儲物環境裝修規劃，提供社區學校交流機會；透過參與蔡內科醫院內部裝修概況，體驗前基本工具與工法，觀察老屋構造和設施，連結傳統建築和現代建築的相同和相異點，進而培養學生的思辨能力，結合兩次活動課程融入 108 課綱實作課程實施，聚焦聯合國 2015SDGs 第 12 項指標，參加 112 年「臺中市高中生 SDGs 提案競賽」，獲得入選決賽資格。</p>			
達成效益	量化績效			
		111 績效值	單位	
	1	B3-2 赴產業界實務實習學生人數	46	人
	2	B3-3 學生參加創新研發得獎人數	0	人
	3	B3-4 各項技藝能競賽學生得獎人數	16	人
	4	B3-5 學生參與專題實作競賽人數	97	人
	5	B3-6 專題實作競賽學生得獎人數	27	人
	質化說明			
<p>1. 111-B3-1 技術精進登峰</p> <p>(1) 111 學年度本校參加工業類科技藝競賽榮獲 2 座金手獎 6 座優勝，其中室內空間設計職種榮獲金手獎第一名，汽車修護職種榮金手獎第二名，提升學生技術能力及信心。</p> <p>(2) 本校 111 學年度「機械科、資訊科、電機科」辦理車工、鉗工、電腦軟體設計、電腦修護及工業配線共 5 場模擬賽，邀請鄰近學校師生共同參與，建立學生技術創新能力及精進技能發展，增強實務研究經驗。</p> <p>(3) 本校共推薦 11 位學生參加第 53 屆全國技能競賽中區分區技能競賽，其中家具木工職類榮獲分區賽第二名，並進入 7 月 12~16 日辦理之全國技能競賽。</p> <p>2. 111-B3-2 永續產學典範</p> <p>(1) 裝潢技術專業能力養成課程-發願成才班同學，學習裝修木作技術取得木工乙級證照並利用暑假期間參與室內裝修工程，提升現場實作能力。</p> <p>(2) 老屋活化基礎實作課程，開拓學生的設計視野，藉由現場參觀與體驗，認識老建築在文化發展的意義，並連結設計與精神，讓學生在創作中體會建築生命週期和樹的生命週期的共同點，進而拓展自己的思想和精神深度。</p> <p>(3) 參加 112 年「2023 全國高中生 SDGs 永續發展目標提案競賽」，獲得入選決賽資格。</p>				

辦理項目 (請單選)	<input type="checkbox"/> A1 落實學校課程發展	<input type="checkbox"/> A2 推動創新多元教學	<input type="checkbox"/> A3 深化教師教學專業
	<input type="checkbox"/> B1 導引適性就近入學	<input type="checkbox"/> B2 強化學校辦學體質	<input type="checkbox"/> B3 加強學生多元展能
	<input checked="" type="checkbox"/> B4 形塑人文藝術素養		
工作成果	<p>一、計畫目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.擴展多元視野，提升閱讀興趣及口語表達能力(111-B4-1)。 2.培養寫作知能，增進資料蒐集及應用分析能力(111-B4-2)。 3.營造書香校園，增進閱讀氛圍並建立書香文化(111-B4-3)。 4.培養藝術涵養，陶冶心性氣質並提升美感素養(111-B4-4)。 <p>二、實施內容和實施成效</p> <p>(一)111-B4-1 提升閱讀興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辦理班級讀書會 <ol style="list-style-type: none"> (1)每學期排定一節班會辦理班級讀書會，高一、二班級全數參加。 (2)各組從館藏圖書、影片、音樂、期刊、雜誌等選定主題，共讀共學。 (3)讀書會主題可結合 108 新課綱 19 個議題，融入核心素養。 (4)各班活動紀錄單於下學期末公開陳閱展示，邀請校內教師評審挑選優勝小組，頒發獎金獎狀以資鼓勵。 2.推廣多元閱讀活動 <ol style="list-style-type: none"> (1)短文賞析： <p>每 2 週挑選不同類別圖書，摘錄書中內容製作短文並公告校網，提供給全校師生閱讀欣賞。</p> (2)借閱英雄榜： <p>每 4 週統計圖書借閱排行，期末班級優勝取三名、個人優勝取前五名，各頒發獎狀，鼓勵學生借閱，提升閱讀風氣。</p> <p>●實施成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.高一、二各班已於上學期已於 111 年 12 月以及下學期 112 年 5 月辦理完成，整體資料繳交率達 100%。 2.實施推廣班級讀書會與多元閱讀活動提升圖書館圖書借閱與到館人數皆有提升，111 年度書籍借閱共 1,647 冊數、到館人次為 903 人。 <p>(二)111-B4-2 精進寫作知能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生參加全國中學生閱讀心得、小論文比賽 <ol style="list-style-type: none"> (1)請國文科、專業科教師指導學生撰寫閱讀心得及小論文，培養資料蒐集及學術研究能力，並在每年 3 月、9 月推薦優秀學生對外參賽。 (2)圖書館協助學生帳號設定及線上投稿，並檢視參賽作品之格式，完成參賽作業。 2.舉辦寫作力講座與說明會(閱讀心得、小論文) <p>圖書館於每年 2 月、9 月開學後舉辦寫作力講座與參賽說明會，邀請專業師資指導學生寫作重點、解說撰寫格式要領及參賽規定，並開放全校師生報名參加，精進師生寫作知能。</p> <p>●實施成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.於上學期 111 年 9 月 23 日(五)、下學期 112 年 3 月 3 日(五)辦理完成閱讀心得講座。上學期 111 年 9 月 14 日(三)、下學期 112 年 2 月 22 日(三)辦理完成小論文講 		

座與參賽說明會。

- 2.第 1111010 梯次「閱讀心得」寫作比賽，共 10 位同學參賽，4 位同學獲獎，獲獎率 40%。第 1111015 梯次「小論文」寫作比賽，共 2 篇參賽，2 篇獲獎，獲獎率 100%。
- 3.第 1120310 梯次「閱讀心得」寫作比賽，共 4 位同學參賽，2 位同學獲獎，獲獎率 50%。第 1120315 梯次「小論文」寫作比賽，共 33 篇參賽，19 篇獲獎，獲獎率 58%。

(三)111-B4-3 營造書香校園

- 1.帶領學生在校園生態園區、教學區二樓平台處建置閱讀角落，方便學生就近取閱，鼓勵學生自主學習、自主閱讀。
- 2.每年 9 月開學後在館內辦理新書展覽活動，吸引學生到館參觀與瀏覽，培養閱讀興趣。
- 3.帶領學生佈置主題式閱讀櫥窗，陳列展示相關圖書雜誌海報，營造多元閱讀氛圍。
- 4.每年添購各類精選圖書，充實館藏書籍資源，提供學生豐富的圖書資源，吸引學生到館參觀借閱。

●實施成效：

- 1.111 學年度已於圖書館建置 1 個多功能自學專區與 2 個閱讀角落，鼓勵學生自主學習與閱讀。
- 2.已於上學期 111 年 9 月開學後在館內辦理新書展活動，吸引眾多師生到館參觀與瀏覽，培養閱讀興趣。
- 3.已佈置 2 組主題式櫥窗，展示相關圖書雜誌海報以及學生上課成果作品。

(四)111-B4-4 深化藝文素養

- 1.舉辦多元藝文展覽與講座，邀請校外藝文學者專家蒞校分享創作經驗談，讓學生親炙藝術家風範，深化藝文涵養。111 學年度辦理 2 場次藝文活動，第 1 學期預計邀請書法家蔡篤釗老師藝文展覽與講座（2 節/1 場次），時間暫定 111 年 12 月上旬，安排校內兩個班級師生參加。第 2 學期預計邀請臺中市博愛國小古金益校長，辦理 1 場藝文展覽，時間暫定 112 年 3 月上旬，安排校內兩個班級師生參加。
- 2.在圖書館內建置規劃學生靜態藝文創作展示專區，提供一個能讓校內各科學生展現創意與風格的舞台。

3.辦理多元創新藝文課程活動

111 學年度開設 1 科多元創新文藝課程：動手玩創意—個人匙圈製作，講師暫定為校內專業群科老師，時間暫定 111 年 10 月、以及 112 年 5 月，活動對象為本校老師預計 45 位名額。

●實施成效：

- 1.已於上學期 111 年 12 月辦理書法家蔡篤釗老師藝文展覽與講座，第 2 學期 3 月辦理完成臺中市博愛國小古金益校長水墨創作展。達到 111 學年度 2 場藝文展覽目標績效。
- 2.已於上學期 111 年 11 月 16 日(三)、下學期 112 年 4 月 19 日(三)辦理完成多元創新機械科 CNC 課程講座活動，共 45 位教師參加。達到 111 學年度多元創新文藝課程開設科目數 1 科目標績效。

	<p>3.已在圖書館 1 樓建置完成學生藝文創作展示區，提供一個能讓校內各科學生展現創意與風格的舞台。</p> <p>三、辦理亮點(條列簡述)</p> <p>(一)111-B4-1 提升閱讀興趣： 辦理班級讀書會與多元閱讀活動，將 108 課綱精神與 19 個議題融入閱讀活動。</p> <p>(二)111-B4-2 精進寫作知能： 辦理閱讀心得、小論文講座，邀請專業教師分享並提升學生寫作能力。</p> <p>(三)111-B4-3 營造書香校園： 建置 1 個多功能自學專區、2 個閱讀角落、佈置 2 組主題式櫥窗，鼓勵學生自主學習與營造書香校園。</p> <p>(四)111-B4-4 深化藝文素養： 舉辦 2 場多元藝文展覽與講座、2 場多元創新藝文課程活動，深化本校師生藝文涵養與美學。</p>																
達成效益	量化績效																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 65%;">項目名稱</th> <th style="width: 15%;">111 績效值</th> <th style="width: 15%;">單位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>B4-1 多元創新文藝課程開設科目數</td> <td>1</td> <td>科</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>B4-2 學校辦理藝文活動次數</td> <td>2</td> <td>次</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>B4-3 優化學習實施科目數</td> <td>1</td> <td>科</td> </tr> </tbody> </table>		項目名稱	111 績效值	單位	1	B4-1 多元創新文藝課程開設科目數	1	科	2	B4-2 學校辦理藝文活動次數	2	次	3	B4-3 優化學習實施科目數	1	科
		項目名稱	111 績效值	單位													
	1	B4-1 多元創新文藝課程開設科目數	1	科													
	2	B4-2 學校辦理藝文活動次數	2	次													
	3	B4-3 優化學習實施科目數	1	科													
質化說明																	
<p>1. 111-B4-1 提升閱讀興趣</p> <p>(1)辦理班級讀書會：高一、二各班透過討論的方式，養成多元思考及創造之能力，從館藏圖書、影片、音樂、期刊、雜誌等選定主題，共讀共學，並結合 108 新課綱 19 個議題，融入核心素養。導師從旁協助，引導學生進行多元分享，讓學生了解團隊合作、多元學習的精神。已於上學期已於 111 年 12 月以及下學期 112 年 5 月辦理完成，並在 6 月公開展示班級讀書會活動記錄單及海報供師生閱覽以及邀請校內教師進行評審，並公開頒發獎金、獎狀以資鼓勵。</p> <p>(2)推廣多元閱讀活動：每 2 週挑選不同類別圖書，摘錄書中內容製作短文並公告校網，提供給全校師生閱讀欣賞。每 4 週統計圖書借閱排行，期末班級優勝取三名、個人優勝取前五名，各頒發獎狀，鼓勵學生借閱，提升閱讀風氣。</p> <p>2. 111-B4-2 精進寫作知能</p> <p>(1)圖書館邀請國文科、專業科教師指導學生撰寫閱讀心得及小論文，培養資料蒐集及學術研究能力，並協助學生帳號設定及線上投稿，並檢視參賽作品之格式，在每年 3 月、9 月推薦優秀學生參加比賽。</p> <p>(2)辦理小論文講座與參賽說明會，邀請陳科仁老師指導學生寫作重點、解說撰寫格式要領及參賽規定，並開放全校師生報名參加，精進師生寫作知能。</p> <p>3. 111-B4-3 營造書香校園</p> <p>(1)於圖書館建置 1 個多功能自學專區與 2 個閱讀角落，鼓勵學生自主學習與閱讀。</p>																	

(2)館內辦理新書展覽活動，吸引師生到館參觀與瀏覽，培養閱讀興趣。

(3)佈置圖書館主題式櫥窗，陳列展示相關圖書雜誌海報，營造多元閱讀氛圍。

4. 111-B4-4 深化藝文素養

(1)舉辦多元藝文展覽與講座，邀請校外藝文學者專家蒞校分享創作經驗談，潛移默化藝術涵養，陶冶心性氣質並提升美感素養。

(2)辦理多元創新藝文課程活動，提升圖書館多元功能。